吳越所見書畫錄

吳越所見書畫録卷五

聽松山人陸時化編

宋蘇文忠書遊天竺寺安老亭詩卷

紙本高一尺零三分長七尺八寸字大徑寸神彩奕奕又有一本吳文定雙鈎廓塡亦精

雨中邀李范菴過天竺寺作　步来禪榻畔涼氣逼團蒲花雨檐前亂茶烟竹下孤乘閑携書卷習静對香罏到此忽終日浮生一事無　老禪趺坐處踈竹翠泠泠秀色今隣舍清陰覆佛經蕭蕭日暮雨曳履繞方庭

安老亭詩　橋下幽亭近水寒倩誰　字在楣端市塵得此尤堪隱老者於今只自安飯後徐行扶竹杖倦来

穩坐倚蒲團眼 又多一眼字點去 明能展鍾王帖絕勝前人映雪看　元祐四年九月二日蘇軾　眉山蘇軾

吳寬　金匱石室之書　惟寅秘玩　雲東逸史

蘇長公此書行中帶楷甚是謹嚴非平日率意之作然第二詩失寫一聯第三首遺一字多一字豈以矜持而反悞耶此詩意長公自作乃遍覽文忠全集未見是詩或非得意之作故未載之集耳集中有天竺寺詩并引云予年二十先君自虔州歸謂余言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見

上界鐘殷下界聞遥想吾師行道處天香桂子落紛紛
筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予来訪之則詩已亡
有刻石存耳感涕不已而作是詩香山居士留遺跡天
竺禪師有故家空詠連珠吟疊璧已亡飛鳥失驚蛇林
深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天
涯留落淚横斜二詩皆雋永有味香山詩乃連珠體也
故長公有連珠疊璧之句倘以此卷之書法書此二詩
豈不大快人意因録於尾紙以補美中不足云　乙未
三月十日牕前百花齊放展卷題之剪鐙亭主陸時化
滄浪詩話云有律詩止三韻者注引李益漢家今上郡

秦塞古長城有日雲常慘無風沙自驚當今天子聖不
戰四方平詩證之王阮亭古夫于亭詩問亦云六句律
體於古有之楊升菴撰六朝律祖記曾載之則此體不
自唐人昉矣據此詩話二則卷中雨中同李范菴遊天
竺寺第二首其爲三韻律詩無疑是年七月十五夜月
色甚明清風涼爽偶憶及之復又秉燭書此

元俞紫芝小楷節錄左傳穀梁檀弓詩序註說册

紙本十二幅每幅高八寸濶四寸六分小楷逼真松
雪所書之辭雖有刊本然非皆全書者不錄不明

公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其
材不足以備器用則君不舉焉君將納民於軌物者也

故講事以度軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂政亂政亟行所以敗也故春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不射古之制也若夫山林川澤之實器用之資皁隸之事官司之守非君所及也公曰吾將略地焉遂往陳魚而觀之僖伯稱疾不從書曰公矢墨蹟多一書字點去魚於棠非禮也且言遠地也此段全錄左傳删首句五年春第一幅　墨林山人　涵齋清玩

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外

来聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趋而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是供又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也此錄檀弓

自知悼子卒至此第二幅

此幅署款兩旁以紙騈足

墨林山人

晉邢侯與雍子爭鄐田久而無成士景伯如楚叔魚攝理韓宣子命斷舊獄罪在雍子雍子納其女於叔魚叔魚蔽罪邢侯邢侯怒殺叔魚與雍子於朝宣子問其罪於叔向叔向曰三人同罪施生戮死可也雍子自知其罪而賂以買直鮒也鬻獄邢侯專殺其罪一也已惡而掠美為昏貪以敗官為墨殺人不忌為賊夏書曰昏墨賊殺臯陶之刑也請從之乃施邢侯而尸雍子與叔魚於市仲尼曰叔向古之遺直也左傳昭公十四年尚有下文

晉侯執曹伯歸於京師諸侯將見子臧於王而立之子臧辭曰聖達節次守節下失節為君非吾節也雖不能聖敢失守乎遂逃

奔宋 左傳成公十五年自晋邢侯至此第三幅 墨林山人

取郜大鼎於宋納於太廟非禮也臧哀伯諫曰君人者將昭德塞違以照臨百官猶懼或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也衮冕黻珽帶裳幅舄衡紞紘綖昭其度也藻率鞞鞛鞶厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也鍚鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之以照臨百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立違而寘其賂器於太廟以明示百官百官象之其又何

誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也郜鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之而況將昭違亂之賂器於太廟其若之何 左傳桓公二年第四幅 墨林山人

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也又娶於陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也將立州吁乃定之矣若猶未也階之為禍夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眕者鮮矣且夫賤妨貴

少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也君人者將禍是務去而速之無乃不可乎弗聽其子厚與州吁游禁之不可桓公立乃老州吁未能和其民厚問定君於石子石子曰王覲為可曰何以得覲曰陳桓公方有寵於王陳衛方睦若朝陳使請必可得也

自衛莊公起至桓公立乃老止為一篇是左傳隱公三年自州吁未能和其民至必可得也止與下頁聯又是一篇

第五幅

厚從州吁如陳石碏使告於陳曰衛國褊小老夫耄矣無能為也此二人者實弒寡君敢即圖之陳人執之而請涖於衛九月衛人使右宰醜涖殺州吁於濮石碏使

其宰儒羊肩涖殺石厚於陳君子曰石碏純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎左傳隱公四年與上頁聯

宋昭公無道高哀為蕭封人以為卿不義宋公而出遂来奔書曰子哀貴之也易曰幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日宋子哀有焉此段左傳文公十四年引易五句左傳無自宋昭公至此經斷與下胡氏語並

仲尼作春秋以寓王法厚典庸禮命德討罪其大要皆天子之事也胡氏語自厚從州吁如陳起至此為第六幅經三並真賞

姊肸宣弒而非之非之則胡為不去也兄弟無絕道故雖非之而不去也與之財則曰我足矣終身不食宣公

之禄君子以是為通恩也論情可以明親親言義可以厲不軌所以取貴乎春秋此穀梁傳叔肸上尚有本文紐至此斷與下晉侯使駢

晉侯使韓宣子來聘且告為政而來見觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣此左傳昭公二年尚有下文紐斷

紀侯去國叔姬至此始歸於酅蓋紀侯方卒故叔姬至此然後歸尔歸者順詞以宗廟在酅歸奉其祀也魯為宗國婦人有來歸之義紀既亡矣不歸於魯所謂全節守義不以亡故而虧婦道者也魯人高其節義恩禮有加焉此錄春秋胡安國傳上文有莊公四年一句尚有下文　自此附至此為第七幅紙三紙

鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德者能

以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難疾數月而卒大叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑苻之澤大叔悔之曰吾早從夫子不及此興徒兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方施之以寬也毋從詭隨以謹無良式遏寇虐慘不畏明糾之以猛也柔遠能邇以定我王平之以和也又曰不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒和之至也及子產卒

仲尼聞之出涕曰古之遺愛也（此左傳昭公二十年）第　幅　墨林山人

衛共姜者衛世子共伯之妻也共伯早死共姜守義父母欲奪之而嫁共姜不許作柏舟之詩以死自誓（此詩序）

宋大災宋伯姬卒待姆也伯姬之舍失火左右曰夫人少避火乎曰婦人之義傅姆不在宵不下堂遂逮乎火而死（此首三句左傳下節錄穀梁傳）

趙穿攻靈公於桃園宣子未出山而復太史書曰趙盾弒其君以示於朝宣子曰不然對曰子為正卿亡不越竟反不討賊非子而誰宣子曰嗚乎我之懷矣自貽伊慼其我之謂矣孔子曰董狐古之良史也書法不隱趙宣子古之良大夫也為法

受惡惜也越竟乃免此左傳宣公二年尚有上文　第九幅

盟於甯母謀鄭故也管仲言於齊侯墨蹟悞書管仲齊于言侯曰臣聞之招攜以禮懷遠以德德禮不易無人不懷齊侯脩禮於諸侯諸侯官受方物鄭伯使太子華聽命於會言於齊侯曰洩氏孔氏子人氏三族寔違君命若君去之以為成我以鄭為內臣君亦無所不利焉齊侯將許之管仲曰君以禮與信屬諸侯而以姦終之無乃不可乎子父不奸之謂禮守命共時之謂信違此二者奸莫大焉公曰諸侯有討於鄭未捷今苟有釁從之不亦可乎對曰君若綏之以德加之以訓辭而率諸侯以討鄭鄭

將覆亡之不暇豈敢不懼若總其罪人以臨之鄭有辭矣何懼且夫合諸侯以崇德也會而列姦何以示後嗣夫諸侯之會其德刑禮義無國不記記姦之位君盟替矣作而不記非盛德也君其勿許 左傳僖公七年尚有下文 十幅 墨林山人

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰焉有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也 此錄檀弓

左氏將傳春秋乃先采集列國之史國別為語旋獵其英華作春秋內傳而先所采集之書草藁具存時人共傳習之號國語謂之外傳殆非

丘明本志也　巽岩李氏　　俞和書

茝石鑒賞　青齊世家之寶　南陽家藏　大學士印　俞和　　第十一幅　金氏書畫

元趙文敏行草立軸

綃本高一尺六寸一分闊七寸五分所見文敏書蹟重於此者甚多不錄而錄此取其灼然無疑

絕頂清秋淩翠烟登臨應費酒如川平生能着幾兩屐負郭何須二頃田初日出雲光射地雙溪入湖波接天升高遠望我所愛青壁有路何當緣　子昂

元趙子俊寒流獨釣圖立軸

紙本高三尺零二分闊八寸八分名孟籲官知州文敏之弟人物花鳥亦佳

至大二年春三月趙子俊為德剛高士寫寒流獨釣圖

趙氏子俊

元僧雪牕水墨蘭竹立軸

絹本高三尺一寸九分濶一尺七寸蘭竹作風勢
國朝書畫譜未載相傳爲元人筆墨有逸韵

光風轉蕙　雪牕

雪窗　物外清樂　樂安　大承珍藏

元孔史官金萱墨石立軸

紙本高三尺零六分濶一尺六寸五分書家傳及
書画史咸載之善古木竹石此幀閒梅居士所藏

至正癸亥秋八月孔平仲寫　至聖大宗

清露滑ゝ綠草幽曲堂垂處故優柔情懷脉脉含無盡
互對名花却療愁　題萱花一絕鄒廸光　莎砌　彥吉

王蘭堂圖書記　太原王氏之印　騰蛟起鳳

元宋仲溫硃竹立軸

紙本高二尺九寸三分零濶一尺零九分長洲南宮里人名克書畫兼優詩文亦妙丹青志諸書載之

克與季廸過文中芸閣見几間有硃筆佳紙因憶永道方先生較藝南省曾用寫此君遂援筆仿彿之時虬叟適至復索紙令寫此戊申十月十九日宋克識 亦硃筆

夏昶仲昭藏 墨筆 東吳夏昶仲昭書畫記 蘋寖凝香

淇園丹鳳飛來幾時啗得參差翼簫簌吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影隔簾欲動應是落花狼藉 莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚

和煙換去琅玕千尺細問来不是天工却是那春風筆

右水龍吟高啓賦 墨筆 仲温元人入洪武朝才名更甚真蹟殆僅此耳

元王元章墨梅立軸

絹本高四尺四寸七分濶二尺四寸千花萬蕊老幹橫生真仙筆也隐九里山至明物色授諮議參軍

樹在秀峯書院 山農圖

元趙文敏行草立軸

絹本高三尺九寸三分濶一尺四寸五分

湘簾疎織浪紋稀白苧新裁暑氣微庭院日長賓客退

繞池芳草燕交飛 趙氏子昂 松雪齋

明周仲鳴墓門梅立軸

紙本高三尺二寸四分闊一尺二寸六分宋李衡字彥平號樂菴江都人登進士授吳江主簿歷官至秘閣脩撰有清操能建白孝宗朝請老居崑山結茅別墅惟二蒼頭書萬卷宋史有傳其墓上有古梅明正德時周仲鳴以水墨圖之仲鳴名號字仲鳴孚德元號草庭崑山人寫梅超絕王元章之後一人見書家傳方鵠崑山志樂菴年七十九臨沒沐浴冠櫛脩然而逝周必大曰殆孔門聞道者歟

信史有列傳語錄存遺編孤墳翳蒼莽於茲知幾年聊將古梅樹青裹玄堂前　草庭周號 周氏 德元

故宋先賢遺墓荒涼野水之濆最愛老梅孤潔歲寒猶抱貞心　表儁六言 發乎情止乎禮義

玉笛吹殘夜穀聲太古情孅人何處覓霜月正淒清　冀詡 晏東 逸老 清風 明月

不識江都李梅花彷彿同停舟欲相覓誰是主人翁

石浦蕘盛次龔鈍菴韻 與之

樂菴行誼昔稱賢落落高風幾百年淌地落花春寂寂

一抔荒塚草芊芊雖無譜牒傳家世自有忠誠照簡編

今日鄉人來弔古漫斟濁酒酹風前 夏泉

樂清軒 夏氏仲昭印 容臺歸老

板橋狹港曲通湖路入圓明六里遙不為梅花來載酒

要尋遺跡認前朝 樂安孫紹先 紹先

梅花貞白掛訴與李公同公去梅仍在觀梅益慕公

玉岡蔣明 默菴 泮林清暇 奎章圖書

調羹曾見立奇功玉骨於今草莽中賴有清香終不泯
令人千古挹高風　錢用　君子居　錢用翰墨　君濟留神
詞調木蘭舟一闋　樂菴墳上寒煙蔓草三百年來變
故知多少一坏荒土指點有無中埋沒了幾個人知道
九原何處起英豪弔古傷懷抱爲寫梅花欲寄相思
調但見一段平蕪數般啼鳥高樹留殘照沈魯慎　玄谷眞人
郭外東南隅行行僅六里土地本高肥泉流亦甘美昔
人愛此民風和王公薤露時來歌誰知興廢眼前事舊
坟漸少新墳多楊生一鄉彥考槃在空谷官田時趂雨
中耕父書夜向燈前讀樂菴之墓屋東頭人物吾邦第

一流楊生懷賢憫蕪穢有時歲事來恭脩斯文在斯人
斯人不可作我欲薦梅花梅花已零落嗚呼三尺法群
小知先生之封誰敢夷　開封鄧文原　介菴　時且如又此

昔賢千古閟高名一似璚枝韵轉清豈信江蘺無足薦
避塵標格倚深情　邑後學周復俊　周復俊印　絲綸館書畫記

又周仲鳴十景卷

紙本每幅高九寸長二尺四寸五分　每幅各自題詠後跋另紙尺寸不計

第一幅粗筆白描九老圖　九老丰神世絶無定應踪跡寄仙都陰陽
妙處皆超悟糟粕閒看紙上圖　草庭　仲鳴

梅麓心賞　汪玩氏珍　延陵周廷暇賞鑑記　周氏藏易印

第二幅淺着色山水一幅 童冠相隨似浴沂溪山好處細尋詩平生取樂正如此欲去未能人不知 草庭 仲鳴 梅麓心賞 汪氏珍玩

第三幅着色水仙 鉛粉輕勻不着脂碧羅衣袂細風吹莫從花草求形似須想凌風步月時 草庭 仲鳴 梅麓心賞 汪氏珍玩 鄭氏廷壽

第四幅松二株人二 至道名未立人身原有真崆峒說得破翻悞世間人 草庭 仲鳴 梅麓心賞 汪氏珍玩

第五幅古木寒鴉 反哺雛顧母群飛母引雛慈幃千里隔嘆我不如烏 草庭 仲鳴 梅麓心賞 汪氏珍玩 鄭氏廷壽

第六幅黃菊 風月堂前秋到時黃花無數綴高枝主人尚食折腰米慚負陶潛酒滿巵 草庭 仲鳴 梅麓心賞 汪氏珍玩 鄭氏廷壽

第七幅墨山水 宦海未收身西風飄面塵烟波好去處却屬釣魚人　草庭　仲鳴　梅麓心賞　汪氏珍玩

第八幅色松鶴着 昂藏仙骨在捱栗可能招畢竟家何在丹山路不遥　草庭　仲鳴　吳言　梅麓心賞　汪氏珍玩

第九幅着色荷荼鳥 秋塘凄脊令急難無限情秦王何太薄推刄及元成　草庭　仲鳴　鄭氏廷壽　梅麓心賞　汪氏珍玩

第十幅墨柳送行圖 聯首清詩着局棋消磨日月有幽期歸時不忘來時路家在小橋西更西　仲鳴　方山草堂　梅麓心賞　汪氏珍玩

仲冬三日夜坐鍾山南樓酒醒寒薄寂然無譁畫與心會各賦一詩以寄興詞多憂鬱蓋時使之然也正德丁

夘歲草庭居士記 常郡周仲鳴氏

明吳匏菴醫俗亭記行楷立軸

古紙本高三尺三寸一分闊八寸一分成化壬辰會狀仕至禮部尚書兼學士謚文定書習蘇而多自得

醫俗亭記 余少嬰俗病湯熨鍼石罔奏功而年日益久病日益深殆由腠理肌膚以達於骨髓而爲廢人矣客有過余誦蘇長公竹詩至士俗不可醫之句瞿然驚曰余病其痼也耶何長公之詩云爾也既自解曰士俗坐無竹耳安知其俗之不可醫哉則求竹以居之而家之東偏隙地僅半畝墻角蕭然有竹數十箇於是使僮奴壅且沃之以須其盛越明年挺然百餘其密如簀而

竹盛矣自喜曰余病其起也耶因構小亭其中食飲於是坐卧於是嘯歌於是起而行於是倚而息於是傾耳注目舉手投足無不在於是其藉此以醫我之俗何如耶吾量之隘俗也竹之虛心有容足以毉之吾行之曲俗也竹之直立不撓足以毉之吾宅心流而無別竹之通而節足以醫吾之待物混而無制別竹之理而析足以醫之竹之干雲霄而直上足以毉吾之志卑竹之歷氷雪而愈茂足以毉吾節之變其瀟灑而可愛也足以醫吾之凝滯其為簫為管為箭為笙簫為簠簋也足以毉吾陋劣而無用蓋踰年而吾之病十已去二三矣久

之安知其體不飄然而輕舉其意不釋然而無累其心不恍然而有得哉古之俞附秦越人輩竹奚以讓為然而是竹也不苦口不瞑眩不湔浣胎胃不漱滌五臟長公不余秘而授之余用之既有功緒矣使人人皆用之天下庶幾哉無俗病與明年余將北去京師京師地不宜竹余恐去竹日遠而病復作也既以名其亭復書此為記遲他日歸亭中頤俾病根悉去之不識是竹尚納吾否　余乘暇偶作此俚言書於小亭自適辱王汝契友過訪誦之不以鄙俚見嫌索書再四余不愧醜陋復書以歸之時成化二十二年歲在丙午秋七月望後三

日延陵吳寬記　延陵　原博

明沈啓南書窓曉鷄圖立軸

紙本水墨高三尺四寸濶九寸三分零一鷄獨步毛羽森動花幹二枝筆力千鈞

金家二學子把卷俟天明暗壁吹秋火三聲爾正鳴
仲和有二姪俱勤敏仲和延師教之自加訓廸尤爲勤篤因寫書窓曉鷄併昜二子　石田沈周　沈氏啓南　石田

明包山公設色荷花立軸

紙本高三尺七寸五分濶九寸王相國顓菴公物歷来收藏愛護故鮮妍異常如露猶濕

本来花性纖如綺可柰波心石尤起惠日初妝楊柳嚲
冥天欲漏鼉鼉喜縠紋漸改雪山推樹羽翔空雲陣靡

翠蓋拳彎忽席翻紅顏愁破羞含泚百川騰湧走銀虹
萬竅呺呼吼蒼兕倏忽能令峭崿低瞽然不滿坳堂址
鉛華聚散固有時萬刼歸根同一指君不見斥鷃搶榆
並坐枝鴛鴦共托盤渦底濤珠剉碎復成圓萍梗飄流
自相倚何但摧殘並蒂魂却令散逐兮流水天孫猶有
惜花心風伯無情胡乃爾雲君特為掃長空重整新粧
鏡光裏　友人湖蓮為颶風所敗歌以慰之并為圖象
萬歷甲戌七月望前二日包山陸治識　包山陸治子叔平

棣林潘氏家藏

明陳白陽紅梨花并書歐陽文忠公千葉紅梨花詩卷

紙本高九寸九分長丈五尺九寸此宜與二卷中所載之溪波行卷合於一處以成雙璧溪波行卷前畫潑墨山水後大字草書少陵溪波行此前寫着色紅梨花後大字草書六一千葉紅梨花詩高下亦彷彿山水花頭兩詩皆是名作白陽之能事已見紅梨詩不錄錄其款

右歐陽文忠公千葉紅梨花詩余既作圖復書此以借重云時甲辰春仲望後也道復識 白陽山人 陳氏道復

明諸賢題唐六如像册

紙本像一幅題八幅高皆七寸一分濶皆一尺零八分

請問六如六如何居書如伯喈文如相如詩如摩詰画如僧繇氣如湖海之豪貌如山澤之癯若夫禪家六物吾不知其所如矣無乃得居士之備者歟

少傅王鰲贊　碧山學士

山居士非仙而有仙之風非禪而類禪之屬孰以金莖露滌腸孰以玉壺氷換骨孰飲以天河之水孰飼以藍田之玉故能摹天地之精英於文章垂金石之聲華於簡牘然則雖千載而不朽可也胡為乎有所謂如幻如夢如泡如影如露如電者六耶無乃洞視死生而以是六者自目耶　平洲生張傑讚

六如云何狀有為法凡厥有為非本來意惟親體之乃見無有有居士唐往學屠龍竟不一試縮手就閑方悟釋語亦非妄述遂視身外脫然相忘心與天遊虛室存

白　九柏山人吕憲贊　九柏山人　浙西叢秉業家之

現居士身在有生境作無生觀無得無證又證六物有

物是病打死六物無處討命大光明中了見佛性

沈周讃

呉下奇才果絶倫錦心繡口雪精神若非金粟如来相

應是玉皇香案人雲霧掃開廬阜景鯨鯢吸盡洞庭春

此生風月笙歌債惹得百花香滿身　杭生費景雲

唐子将卜築桃花之塢謀家無資貽書見讓寄此解嘲

十月廿日禎卿上　余昔攀白日虹蜺干紫庭浮

沉帝座側無人知歳星側侍公車無所歡聊騎天馬出

長安南下滄溟浮七澤還携謝客弄波瀾青泥中闢秀
衡嶽瀑布灑入千峯寒冥冥仙氣貫南斗直欲凌身焼
大丹廻碣西拂巫山浦浩蕩歡心閒雲雨歸來欲奏楚
王書漢主上林方好武黄金不遇空自吁白璧無媒翻
見侮昨日結交燕少年酣歌擊筑市中眠忽逢天子失
顏色橐倖經時無酒錢入門百結鷫鸘盡笑立文君明
鏡前却思舊日高陽侶眷公酒壚何處遇天下緑袍誰
不憐鄒卿未具山中橐何人為買剡溪田唐伯虎眞俠
客十年與爾青雲交傾心置腹無所惜擊我劍拂君纓
請歌鸚鵡篇為奏朱絲繩胡擾擾蒼蠅之惡敎我今蹭

蹬尚如此嗟爾悠悠世上名

明沈石田像立軸

像綃本高一尺九寸五分濶九寸四分題贊亦綃本高八寸八分濶一尺四寸二分

金石其毅玉雪其膚身處乎一邑名動乎兩都設几乞言有敬老之郡縣款門求見有好賢之士夫辯博傾人而守之以訥通明識時務而處之若愚塞胸中之丘壑洩指下之江湖演而為詩溢而為書豈特王摩詰之筆抑亦文與可之徒妙哉鍾老寫此酷如清氷玉壺之瑩澈碧梧翠竹之扶疎吾又見石巖裏之謝幼輿也

嘉議大夫吏部右侍郎前詹事府少詹事兼翰林院侍

講學士友生吳寬贊　吳寬 古太史氏

明季朱臥菴小像立軸

紙本水墨白描高一尺八寸七分濶一尺二寸七分諸題皆在本身陸白齋藏

臥菴道士小像時年四十纂　中郎才貌是皓鬚著儒衣徐步移斑杖持經奉紫微神仙餘氣色文物有光輝翾閱辭花綬消揺息世機　集唐人句　崔融 杜甫 司空曙 耿湋 錢起 盧象 王昌齡 鄭谷　侵叟姜埰敬題　姜埰之印 如農

古今道士惟徐鴻客安世通為出色此眞驅霹靂役鬼神者臥菴固有其意其尚杜門抗走塵俗埶讀道德南華陰符經乃得寃竟若祇向畫圖模索則似聞鐘捫籥

以為日出無有是處不止隔蓬萊幾萬重也　南昌彭士望題

易堂　躬菴

一杖一笠欲何之年方强仕已如斯行年六十不改其須眉非有道之士誰能為　易堂魏禧題　翠微　叔子

碧海何人問伐毛緼袍欲換紫煙袍神仙原屬知名士楊許風流是我曹　杖𢹂綠玉絶輕埃點點山花拂酒杯吳市自來仙隱處鶱鴻何用訪蓬萊　松陵吳兆騫題

杖笠蕭然客行年歷卅年生平有微尚意氣欲淩烟鐵網富金石簽名慕偓佺紫霄何日到玉貌祇今傳　燕

砂方塘

方塘　渭渠

明文衡山先生像立軸

紙本高一尺一寸六分濶七寸二分休承欵及記生死年月俱小楷上另紙有吾家五湖贊今已失

仲男嘉百拜寫　明將仕佐郎翰林院待詔兼脩國史衡山文徵明小影　生於成化庚寅十一月初六日卒於嘉靖己未二月二十日

明宣宗御筆宫貓圖卷

絹本高九寸三分長五尺四寸二分設色貓七頭其狀不同神情各異又蜂二落菓三貓看蜂戲菓

倣宣和筆　宣德秘閣圖書之寶　九曲篆大方印盖在宣和二字上

有貍有貍或白或黄黄者蝟縮威歛而蔵摟身抖擻白

雄且獷我皇圖之妙畫厥狀猛虎在山百獸股戰靜者蓄威動乏禦變　臣士奇　楊貞一

題彼翀翀胡然逐逐嘯侶鳴儔羣焉興矚乃知睿慮無大無小罔敢戲豫允孚至道　臣士奇　楊貞一

宛轉作勢閑整自持或如游龍或類伏獅碩果不食以遊以嬉樂我皇道牙爪是司　宣德三年四月八日臣士奇侍直文淵閣　上出是圖命臣題識臣謭劣庸鄙無以仰贊高深謹系贊三首蕪蔓固陋殊污綃素惶恐交并曷勝屏營　臣楊士奇拜手敬識　楊貞一

御府圖書　晉府書畫之印　春暉堂圖書記　子孫永保　錫山談氏珍藏　秘府　汪氏傳家之寶

宣宗天縱神敏遊志經史詩文援筆立就萬幾之暇游戲翰墨與巻乃倣宣和得生動於規矩之中奪造化於神情之際遂與徽宗如出一手然其政治豈徽廟所及哉按本紀在位僅十年崩時僅三十八歲事事合仁君之度惟無罪廢胡后一端為非禮楊文貞亦不諫餘如重農桑躬耕藉田祭先農即於壇側賜耆老百官宴置六府課農官謁陵道見耕者躬三推知農終歲勤苦賜所過農家鈔賦豳風圖詩揭之便殿恤民隱水旱必賑無年不免稅粮七年以官田賦重十減其三旨云聞異時蠲租詔下戶部皆不行使澤不下究自今令在必行

出減租詩示之務節儉罷湖廣採木鍾法保請採珠下獄懲罪罷中官入番市馬及陝西市馬罷工部諸採辦臨崩召還採買營造諸使振威武親征漢王高煦以勑繫矢射城中諭以禍福得出降平定兀良哈侵邊齎糧十日率卒三千由喜峰險隘而入能親射前鋒殪三人養人才作猗蘭操賜廷臣諭以薦賢為國增建國子監房舍諸生有家室者給月粮慎簡用擢郎中況鍾薛廣等廿人為知府任于謙諸人為六部侍郎巡撫各省察墨吏嘆捕蝗之使害民不減於蝗作詩示儆中官袁琦等十一人在外貪暴誅而榜示其罪凡此視宣和朝政

之亂用人之誤失國之辱不可同日語矣　按楊文貞列傳初名寓字士奇後以字行江西泰和人早孤好學薦辟起家成祖時由翰林為東宮官仁宗為太子喜文辭文貞云當留意六經否則二漢詔令可觀小技不足效漢趙二王間太子成祖心動文貞曰殿下天資高有過必改得不廢仁宗立擢華蓋殿大學士易月制滿呂震請即吉文貞不可仁宗云梓宮在殯易服豈臣子忍言士奇執是也李慶請發軍伍餘馬給有司歲課其駒文貞奏曰選賢任官乃使牧馬是貴畜賤士也有上書頌太平者仁宗名諸大臣示之皆以為然文貞獨曰未

也宣宗立親征漢王陳山與諸臣請并征趙王文貞不
可帝以羣臣章示王趙王上表獻護衛以全天倫帝徹
行夜至文貞宅頓首曰奈何以社稷宗廟之身自輕異
日果獲二盜悖志宣宗崩英宗纔九齡士奇同楊溥楊
榮輔政謂之三楊正統之初朝政清明中外臣民翕然
後衰老王振擅權不能匡正在告伊子稷無道至侵暴
殺人亦不知稷瘐死獄中文貞卒年八十有史才倘太
祖太宗實録列傳未詳其詩文書法今展此卷三贊吐
辭風雅有體書亦得晋人遺意想作傳者書其大而略
其細也乾隆癸巳五月二十又五日聽松山人陸時化

明王雅宜行草立軸

古紙本高二尺四寸四分濶七寸四分印二 大雅堂 王履吉印

書齋白日有雲氣臥看叅天雙杏林布衾陶器甘昌食流水高山鏘玉音簷下鹿麛時寓宿洞中鸞鶴幾招尋西鄰濁酒荷鋤傒興汝賡歌渠父吟 雅宜山人王寵

又王雅宜行草立軸

宋藏經紙高一尺六寸四分濶八寸七分零印四 香山草堂 王履吉印 雅宜山人 石湖漫士

古木朱藤踈着花澹雲斜日淨江沙黃金臺上無推轂白石山中有歲華 雅宜山人王寵書於石湖別業

又王雅宜行草立軸

宋紙高三尺四寸一分濶七寸一分印三　大雅堂　辛夷館印　王履吉印

山水雲門會林篁石道微毫光空翠落花雨瀑泉飛麋鹿集金鏡莓苔積寶衣浮沉竟何益轉覺此生非王寵

又王雅宜行草袖珍卷

本身與跋皆紙本高皆四寸七分本身長四尺一寸一分跋長三尺四寸

包山寺　百嶺自迴合天開寶樹林古幢靈影曳風竹瀏泉吟白石集龍象青山習道心網羅空胃戀吾意在高深

上方寺　其詩即前山水雲門會不錄

巖上人房　巖棲三島隔林卧五湖沆吐納雲霞迥空濛天地浮鏡機紛入象寶思湍窮幽萬事徒龍蠖無生安所求　蔡師玄

秀樸　山川覽不極日夕庚公樓貞觀虛中揭玄心物外遊十洲何處所七澤逈同流把酒渾忘我飄飄足海鷗

胡通泉　名泉真乳穴滴滴滲雲膚白石支丹鼎青山調水符靈仙飡玉法人世獨醒徒長嘯千林竹清風來五湖

辛巳季夏七日王寵書　王履吉印　玄微子印

王雅宜書尋師二王故其筆墨精絕無一毫塵俗之態書此五詩時年甫二十有八耳而詩辭筆法皆非諸人可及况去之五十餘年其名益盛其書益少若此卷者可珍重也　萬曆丁丑七月晦日書於耆英堂　茂苑文嘉　肇錫余以嘉名　文嘉休承

雅宜書學醉法二王而是卷獨探大令玄奧至於過此十年益不可窺矣沈生家所藏真草甚多遍見文仲子所不覺有感識之　周祖　宗道

又王雅宜行書立軸

紙本高三尺六寸三分闊八寸二分王弇州稱其詩好建安三謝盛唐文學選圖書摹永興大令

楚人誇七澤未許勝三吳秋水澄雲漢蓮花棟畫圖歌敲宜緩櫂酒興豁平湖借問高陽侶還留舊態無　王寵　大雅堂　王履吉印　山仲　石湖精舍圖書

又王雅宜贈錢漕湖　入林屋洞二詩卷

皆紙本畫烏絲書贈漕湖詩高七寸八分長七尺七寸三分既書一紙送漕湖又書此以自怡故有

大雅堂王氏藏印澧湖名貴成弘間孝廉出身載
吳郡志林屋洞詩高七寸三分長二尺六寸一分

春明門外玉河橋軒騎如龍聿下朝繼道羣公餞光祿
山林鐘鼎各逍遙 太常曾奏數行書野鶴山雞只自
如玉冊金章光使節赤墀青瑣夢蘧廬 二 羨殺澧湖
即鏡湖桃花流水入虛無南歸不向君王乞元是滄浪
舊釣徒 三 芙蓉闕下解朝衣白石山中長蕨薇借問季
鷹思玉鱠何如方朔隱金扉 四 漢主龍飛乘紫蜺嚴生
苦憶桐廬谿錦袍不易羊裘煖一壑應將千乘齊 五 濁
酒一杯琴一曲圖書千卷竹千竿江東自古多古逸不
見吳門梁伯鸞 六 天下山川數會稽千巖萬壑使人迷

黃冠勅賜雲霞主別有仙書降紫泥 七 稜稜骨相稱山川流水閑雲淨道心芝草琅玕能久壽洞天福地令投簪 八 玄晏先生好著書懶心久與市朝踈君看黃鵠冥冥去肯羨群鷄啄鼠餘 九 寵也江湖落魄生玄心數夢采真行何時共隱屏風疊騎二茅龍朝太清 十 右贈錢漕湖先祿十首丙戌夏四月十又九日書於石湖別業雅宜山人王寵 香山草堂 王氏大雅堂珍藏 王寵之印 雅宜山人

入林屋洞 白鶴已仙去碧山遺寶符齋心扣靈關企石窺清都雲堂撐梟柱百人可蹴趺白玉斵隆棟青蓮綴流蘇昔人煉玉處牀第贊金鋪石乳纍而長交錯如

珊瑚蛇行屢迴互磬折窺有無恨乏稽生識鳥篆空模
糊時聞神鉦鳴地底越江湖冥濛翳日月窈窕通蓬壺
悠然遂雲卧心将天與徒羽毛如可就千載有龍徂
丁亥秋七月既望雅宜山人王寵書於石湖草堂

大雅堂　王履吉印　山仲　石湖精舍圖書

又王雅宜贈錢漕湖詩卷

水緑色紙本高八寸四分長三尺四寸六分此送漕湖之一紙其詩即前十首不録録其前後欵識

欽贈漕湖光禄先生還山十首　嘉靖丙戌夏四月十有九日雅宜山人王寵頓首具藁　大雅堂　王履吉印　雅宜山人　韓〻齋

明王少谿像卷

像與後詩皆紙本像高七寸五長一尺二寸三分袁尚之張幼于詩高尺六分長九尺六寸五尚之題像幼于録平日之詩少谿名延陵字子永文恪公鏊季子嘗為中書舍人風流好事有春社編詩曰王中舍集游戲丹青亦有可觀在岳岱今兩瑶華編中尚之累試不第一意汲古以宋刻書重勘行書稍署本張太學獻翼一名敉年十六贄文待詔即重之十年中箋注三易後任挾狂態百出盜殺

少谿先生小像　嘉靖戊午震泉山黄彪繪　黄印　申文

筆硯精良人生一樂　黄彪

奉題少谿内翰畫像　三槐遺澤擅當時竇桂芬芳第幾枝盤谷未應歸李愿輞川會復見王維褱中歲月逍遥樂物外烟霞坐卧奇指點畫圖看不足歡遊真許百年期　汝郡袁褧　朝槿軒　袁氏尚之　謝湖

鳳皇池上鳳皇毛薇省為郎意色高南國詞華青玉案東山薛荔白雲袍圖書畫是烟霞氣賓客偏多湖海豪總羨玄成誰得似不應家世佩虔刀 右贈中翰王公

淵金塘几席都浮菡萏香月未成旬風更雨夏不去時秋日涼折取芰荷堪製服笑聽釆蓮還度曲纖柯引綠莽分紅集水為珠露成玉昨夜雙星已渡河人間驚嘆別離多朝霞流景誰相待池上花前且放歌 右七月八日帶雨過王中翰池館賞蓮

仙禽曾控王子喬鸞皇棲翼同孤高蕙帳總空出吳市千里一舉凌丹霄網羅却笑餘敎鬪延佇皆塒猶得性孤鳴夜半敲更奇獨舞霜前色逾淨敢謂雲

中似邴原不向林間餉支遁主人馴養多歲年就新去故仍留連連聲並翼欣有託翱翔引赴私自憐水質風翎誇介鳥集君華池啄君稻飛來五里一徘徊長唳風前立霜曉翩翩磊落恥雞群寂寂低昂厭鶩飽高標遠致何冥冥顧影支離似客星六翮養成霄漢遠畢栖常唼太湖萍 右謝王中翰貽孤鶴

曲宴清池上夫蓉映落霞社中聊命酒幕下別成花蓮影千重亂荷香一逕賒紅芳在庭户不用涉江沙

雲錦麗銀塘香風送晚凉蕖堪居士服花禀美人粧康樂才難畫靈均意未忘座中時度曲茲夕棹歌長 右王舍人招看池蓮二首

高館清池上臨流此送君吏

情王逸少詩句鮑叅軍花帶江南雨尊連兾北雲相看
春欲暮誰不戀餘芬右同皇甫司勲蔣少叅集王中翰園亭餞費叅軍北上獨遊
雖信美心賞更誰親山遠常粘翠花飛不受春懷思耆
舊傳來往越鄉人貫得餘杭酒將歸醉泱句右答王中翰西湖見
寄
剡水君移棹吳峯我寓身舊遊千里駕狂容四明人
長夜非荒宴窮途是客親碧山雖已謝猶駐鳳池春右仲夏同皇司勲劉憲僉周文學孫指使集王中翰贍戴仲德
自爾風流盡空餘一草堂
獨憐高士駕重到陸渾莊原上惟孤鶴枝間但白楊感
君懷舊賦揮涕憶山陽右荅中翰公過先郎園廬感舊歲暮情逾切来
莢色滿堂花枝日堪把林薄興何長十月春難盡三星

夜未央一尊芳意在不是為重陽右過子永文人行看菊同調眼偏青詩情自入冥一時誇數子巧語契千齡越水春隨泛吳山晚共經襟期在丘壑車馬到林扃雲彩奄今雨風蹤識聚星尊無成興味蘭苣動芳馨技跡人間世論心座右銘停杯且莫去秋老夕陽亭右呂祠部同子永王老先生見過分得亭字

歲時談笑與君同心在長林意不窮閑逕松杉淹舊雨滿堂絲竹醉春風斜陽草綠詩情裏首夏雲深宴喜中高卧幾曾虛卜夜館娃歌處是江東右集王中翰第宅分韻得風字門下士張敉

張仲孝友　張氏幼于　張獻翼字敉　不可無一

明宋比玉婁江欲雪圖卷

紙本水墨高七寸九分零長三尺五寸丐零寫江灘村落幽微澹遠直接雲林小隸書款

婁江欲雪樹不動千家百家斷畫哄離人夜半掩蓬窗懷君屢作嘐城夢　閑孟此卷在予舟中半月矣長至后三日泊吳門呵凍書并題

宋珏　比玉　宋穀之印

婁江欲雪我曾經日暮凝寒風略停酒旆畫收門晝閉淌船凄楚倚沙汀　一片荒寒腕底收宋君墨妙世長留文人能事知難量萬變千奇在筆頭　浪遊還憶廿年前夜夜圍爐簫管筵最是歡娛容易散雪天歸路滯江邊　聽松山人題於採蓮涇上之吟素樓

明閨秀趙端容梅蘭芝草袖珍冊

紙本水墨高四寸分零濶六寸六分對摺文待詔四世孫女父從蔺逹趙凡夫子靈均性明慧所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染得千種名寒山草木昆蟲狀摹內府本草千種千日而就更有湘君等圖

蘭芳玉潤　四篆書在引首想出靈均　蘭七幅每二幅芝一幅每幅有印記款在末幅蘭上

蘭閨二　雁門文俶　端容二　趙氏文俶　文端容　蘭上印　端容之印　文俶端容　梅上印　喬蘇貞懿之上

壬申十又一月廿又八日天水趙氏文俶畫　趙氏文俶

壬申冬夜寒山蘭閨見研有餘墨內子文俶篝燈寫叢蘭雜以芝石梅枝生氣蕭疎覺有靜香亦山齋一時意興為題以記之靈均書於小宛堂　趙均之印　字余曰靈均

又趙端容罌粟花立軸

絹本高三尺三寸三分濶一尺六寸九分積墨湖石紫色罌粟一棵旁雜金萱一叢篆字款

丁卯仲冬朔旦天水趙氏文俶畫 趙氏文俶 端容 文俶之印 文端容印 蘭閨

又趙端容草花蜂蝶册

絹本高六寸八分濶七寸八分俱著色觀此亦可見
昆蟲草木本草千種之一斑計八頁

虞美人蝶三
金絲荷葉花蜂二 金萱彩蝶一 野薔薇 良薑花蝶二 渥丹
紅蓼蜂一 月季彩蝶一
蝶二 款在此幅

己巳五月既望天水趙氏

文俶畫 趙俶 端容 八幅俱此二印

明董文敏小楷書贈陳徵君眉公詩三十首册

白宋紙三十一幅每幅高七寸四分濶三寸九分文敏
書真者尠有可取世重小楷以其罕也此册寔精

贈陳仲醇徵君東佘山居詩三十首 巋然耆舊表江
南佘谷雲泉窓所探廣大代推風雅主蕭閑時共佛僧

龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對影三苦為山靈驅俗
駕肯容城市訝蘇躭　文伯頑仙儘自煎何須黃紙署
名銜山開窈窕藏書洞徑翳荒榛避詔巖老衲來煨
榾柮橐駝嘗倩護松杉雖然豪氣屏除盡閒詠荊軻未
是緘　百感中來不自拈側身西望佘峰尖論交雲雨
今方見閱世陽秋晚更嚴危語逼人何咄咄大言是處
可炎炎閒君近發琅函祕已展紅牙第幾籤　名僧會
秉事瞿曇能結孫峯白石菴河伯謾誇閒道百祖公何
意賦朝三清華水木如濠上弘奬風流自汝南却笑昔
人高士傳不將同世一為叅　無限離離歷杞楠樹猶

如此爾何堪煙波狎主誰爭長山澤雖臞已戰酣絕域
也知珍尺一高軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說
游鯤欲從南　玄味曾同草木叅廿年相對老江潭竹
林把臂今餘幾蓮社過橋笑有三贈我綺琴都不報求
君青李遠能函故人差喜彭籛在金鼎瓊文事可諳
當年遊宿徧名藍紫柏禪師奉麈談受記可稱千佛一
論文曾許兩都三應將綺語畀江左直遡宗風自嶺南
莫訝繩床留半席庭前樹子早同叅　餐取峯霞坐翠
嵐雲根剝出小終南窓懸虛室常生白帖倣蕭齋欲過
藍山長舊來鴻自乙市喧還笑虎成三應憐惠子能知

我雅道寥寥有荷擔　篛笠扁舟白馬談浮生忽已髩毿毿無能九土游其八不朽千秋共此三曲水竹林分左右青山賔主列東南此中但可吟風月百尺陳樓一草菴　端居窔兀起毘嵐是處清凉現鉢曇漱石更兼芳潤六御風時見素靈三絲天賸有書經棻琨澗既爲洗硯潭身隱無文眞用短試看碑板大江南　窪盈軒畫爲誰枯着配倪迂也自謙枯木悠悠憑隱几芙蓉片片見閑簾即今呼馬能無應但說猶龍好用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長髯　清時豈有放江潭故里風烟不可堪已分浮家苕霅曲憶曾對宇峴亭南人間

鳥過丸封一世事桑田海閱三徧性幽棲眞不惡驪珠先已被君探　誰言司馬滯周南若比稽康更不堪筆綵愧開花七七樵青嘗掃徑三三多君素業尋塙壤何物閑勲抵石函如此桓盤成二老北山安得有林慙

徵君名姓徹宸嚴谷飲巖棲實不貪稱意沙鷗隨上下論才竹箭美東南盪胸震澤吞能九闢徑漎桑孟有三儘爲草堂拈勝槩留將山史作佳談　頌酒深衷豈故恥二豪何以視虓虓將因巢許爲師友自與羲皇作子男清淺錦機襄轉七縱横雅爵醉揮三孝標雖有傷時論未見山中此盍簪　鍾牙緬邈别家慙試向瑶琴古

調叅懷友經春哦渭北教兒當日笑誠南夢中蝴蝶花
光濕池裹蟾蜍墨霧含隻鶴畸人形共影故應待我思
為三　洗耳應停朝市談憂時詞客未爲慙遥聞羽檄
飛遼左何日穹廬掃漠南廓劉愁人關自九馬牛更僕
語成三希夷居士今如在高枕高歌莫太憨　瑶草金
光向此探我來風日正清酣夷門布席恒屋左栗里懸
態故倚南竟有觳名輸第五耻將禅草説參三可知嘉
遯能終吉龜筴何勞季主叅　平生揮麈觧圍談名理
尤從老境諳得失渾忘關塞上春秋成癖比征南潛屋
極用龍初九忌滿何如月出三可道太玄猶寂寞好玄

今已有桓譚　十載村居傍釀壚村農村姥得相恭玉壺觀世龜藏六竹簡讐書豕渡三只見陶公怡嶺上誰知劍客是圖南近來寶晉先王畧不作蘭亭聚訟訣今古閑愁了不擔偷然方內有鸞驂谷名子午眞盈一坐守庚申不但三處士占星常斗北　詩家把酒或箕南為君署取凉心館若個游人肯細叅　為事丹鉛不種藍閑將草木志雞含斬新松傲秦封五娟秀花開少室三流咏須臾成洛下　徵圖蚤晚詔江南憑君醉舞迴雙袖長泖驅為拾月潭　忽憶驅車過楚潭德山猶有德山菴岩嵬鷲嶺銜天半直截牛車見佛三般若無知傳

教外菩提非樹本宗南前身金粟維摩是丈室相看已罷忝 漸剪茅茨漸卓菴圖書成府亦潭潭詞壇懸幟多奔北古路先驅作指南常有玉晨咨賚十朱闍石戶羨徵三比來門外維舟慣不為乘風利涉貪 別有超超工駟騄枯来空似老僧談逍遙不必溟飛北炳蔚端成霧隱南嚮地賦聲如振萬先天玄理自函三枕中一卷庖羲易經覺王何思未畢 憶昔論交自篠騄雛叟出處豈商忝阮家犢鼻貧驕壯先世抓書史愧南豈有風流分仲二差憐骨相共朋三壯君華力能扛鼎不為請羸弛負擔 山叟從無對影慙科頭露坐過仍甘闕情

空谷腸迴九絶意王門足刖三草什慝憂多樹壯風能
解愠自来南腰麈不上清虗界酒德文星日共酣　東
軒曝背語成函一飯忌君未可甘主帥窮兵真計左敵
人牧馬漸過南沙塲白骨高尋文御府朱提豈再三却
把國殤連太乙九歌深意許誰烝　誓比黄河開國男
酬恩金印肘邉懸鏡中魚鳥頻虗伍笛裏梅花漫奏三
美醬幾時陳戲下蕖砧何在詠扶南翻懃渠父行吟者
絶塞山川聚未談　渊貯詩囊不待探風流勝賞事偏
諳寄愁直欲還天上招隱時聞過水南有橘可能擕楚
頌無花大類說燕函凭高輙吐驚人句為道平生僻性

舫

丙子二月書　其昌

昌　董玄宰

又董文敏大行書贈陳眉公詩三十首之四卷

鏡光宣德紙二幅每幅高七寸彡長三尺寸第一幅書前冊中今古開愁了不擔誓比黄河開國男二詩第二幅書前冊中山叟從無對影愁别有超趋上駟騄二詩皆不録録其前後二款跋亦宣紙

寄陳眉公

董其昌

董玄宰　太史氏

同前二首俱為陳徵君作己未秋七月之望後二日其昌識

董氏玄宰　董印其昌

董文敏書秀宕中饒有蒼勁不獨一掃元人習氣明三百年中無有敵手往往於鏡面箋尤為合作此卷前後書七言律四首如青天白雲舒卷自在戒翁前輩携以

相示共為擊節因付重裝跋之㕘末康熙戊寅十月十
九日寒雨撲堦木葉未脫籬邊殘菊正佳江村高士奇

士奇　高澹人　竹窗　北墅　筆硯精良人生一樂

又董文敏重脩宋忠武岳鄂王精忠祠記冊

白宋紙十三幅又餘素三幅每幅高六寸七分闊
三寸零八分每幅畫烏絲五行

湯陰縣重脩宋忠武岳鄂王精忠祠記　錢塘之祠鄂
王也報忠也湯陰之祠鄂王也旌忠也報忠者前宋之
蓋愬旌忠者我明之勵世戡亂之時表章尤急雖非借
才於異代寔可激恥於懦夫此楊侯重脩鄂王祠意也
慨自東陲匪茹以來國家之用兵五載矣三聖相承非

如宣和靖康之季[illegible]非[illegible]一尉候混車書非若瑣尾偏安之勢然而糜軍興以千百萬計徵戍卒以數十萬計而搴旗陷敵輿尸屢聞至於全軍覆沒[illegible]淪喪猶緩失地之誅而錄死事之節祀之京師記之盟府一何厚也假令戰功如王親對敵壘者六十有八運籌命將者五十有八常以兵五百八百敵五十萬七十萬用少擊衆迄無挫衂則又何以寵異之哉乃王之得禍何酷宋之負王又何慘礉也蓋王之建功所錄有八一曰忠涅膚激烈揮涕誓師二曰虛群策畢收食客常满三曰整兵所往来草莽不亂四曰廉不

私蔵一錢籍其家僅九千緡五曰公小善必賞小過必罰待數千萬人如待一人六曰定大敵猝撼難於撼山七曰選能背嵬五百一皆當百八曰不貪功功率推與其下雖子雲之勝郴而不列嗟乎趙營平為後事師賓車騎作百世楷祀典所謂法施於民孰大是者而死事定國禦灾捍患猶細故也今之為將者以王之事為法今之擇將者以王之事求之於[illegible]何有嗟乎湯陰自朱仙績縻而久[illegible]王之孤憤所千載而不瞑者也自二祖廓清而山川草木皆有驕色王之傎報所千載而不忘者也重以廟貌之崇嚴殺蒸之蠲潔寅寅

之中豈無有式靈我將吏默相我膚功血者乎是役也楊侯一以祈神休一以樹將鵠盖楠尾皆金湯而丹雘為帯礪也侯之為政可謂知所重矣祠創於徐武功以詞臣奉使時兹侯脩祠工竣而予亦以奉使至予與武功同吳人官同講讀侯以為不偶然也請予作記記之如此　此壬戌九月奉使往留都搜輯遺書過湯陰作也途中無研削之地至大梁始書碑貽楊侯刻石其眞本則大中丞馮公從楊侯索去收藏於家甲子夏書此册長安多蠅與塵沙為墨讐不數行即閣筆今日過清源天氣輕陰檢顏魯公爭坐位帖覺有

所會遂能終之天啓五年歲在乙丑三月之望　思翁

又董文敏縮本山水袖珍冊

宣德紙本每幅高五寸三分濶三寸六分皆水墨

真芥子見須彌也無題詠各留字有王奉常藏印

玄宰　　玄宰畫　王時敏印

董玄宰　遜之　　玄宰　遜之

玄宰　王時敏印　　玄宰　烟客

玄宰　烟客　　玄宰　王時敏印

文敏於短小冊作殘山剩水筆墨酣放烟雲滅沒儼然具萬里勢眞得簡淡高人之致余購藏之已二十餘年適右谷兄過小齋見之歎賞不置遂以貽之非但高山

泝水得遇賞音其氣韻正相類也戊申長夏王時敏題

西廬　王時敏印　烟客

文敏每過京口必館於張氏園亭所作小幅戲墨最多余時從友人則之借觀愛其題䟦蠅頭細書未忍釋手即文敏當日亦殊自為珍重也此冊墨法天真幽澹與張氏收藏極相類烟客石谷兩公之爭賞有以也夫江上外史笪在辛漫識

鷲池閣　江上外史　笪重光印

又董文敏小楷倣洞庭力命王潤三帖冊

白宋紙袖珍每幅高五寸一分濶二寸九分思翁自䟦亦小楷江村䟦亦小楷共二十五幅餘素幅

繇白昨疏還示知憂虞復深遂積疾苦何廼爾耶蓋張

樂於洞庭之野鳥聞而高飛魚聞而深潛豈絲磬之響
雲英之奏非耶此所愛有殊所樂迺異君能審己而恕
物則常無所結滯矣繇白

高澍　朗潤堂印

臣繇言力命之用以無所立幃幄之謀而又愚耄聖恩
任佪待以殊禮天下已定帥土欣戴唯有江東當少留
思既與上公同見訪問昨日讌見復蒙逮及雖緣詔令
陳其愚心而臣所懷造膝之事昔先帝嘗以事及臣遣
侍中王粲杜襲就問臣所懷未盡輿盖絲髮乞使侍中
與臣議之臣不勝愚款慺慺之情謹表陳聞臣繇誠惶
誠恐頓首頓首死罪死罪

晉時王廙專師鍾書及右軍出乃奪其名所謂小兒不學家雞唯好野鶩者然右軍雖變鍾法不若世將之巔門鍾法中故元時吾衍於閣帖只取四帖謂王世將二表及皇象張芝章草二帖右軍父子不與也昔人精鑒如此　董其昌

董尚書臨鍾太傅二帖與宮奴帖俱刻玉烟堂董泫遵媚較平時所書尤覺精彩康熙庚午十一月余往虎林攜此二册自隨蓬窓朝夕觀覽似有會心惜余多病社門未得浮家泛宅於五湖烟水間尚愧米家書畫船也時霜清氣爾黃葉滿林舟行謝村道中書抱甕翁高士

奇

右軍官奴帖眞蹟　江村秘藏　莆澗

此帖畧帶行字亦畧大

官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰〻以潰尚不足憂痼病少有差愛之燋心良不可言頃者艱疾未之有良由民為家長不能剋己懃脩訓化上下多犯科誡以至於此民唯歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭以具不復多白上負道德下愧先生夫復何言

此帖在淳熙秘閣續刻米元章所謂絕似蘭亭敘昔年見之南都曾記其筆法於米帖曰字字騫翥勢奇而反

正藏錄晁鐵道逕勁蕭遠遂庶幾為之傳神已聞為海上潘方伯所得又復歸王元美王以貽余座師新安許文穆公文穆傳之少子胄君一武弁借觀因轉售之今為吳太學用卿所藏頃於吳門出示余快余二十餘年積想遂臨此本云柳余二十餘年時書此帖茲對真蹟豁然有會益漸脩頓證非一朝夕假令當時力能致之不經苦心懸念未必契真懷素有言豁焉心胸頓釋凝滯今日之謂也時戊申十月十有三日舟行朱涇道中其昌

文敏公臨玉潤帖筆力圓秀深得晉人奧妙其自跋云二十餘年積想臨此又云不經苦心懸念未必契真前

賢成名良不易也　高士奇　康熙庚午新冬九月舟

行塘西道中　飛廬　閒棗弄　省　朗潤　瀋中滋味　堂　堂印

又董文敏楷書項墨林墓志銘冊

宣紙本連跋四十幅每幅高七寸三分潤三寸八分每幅烏絲三行眉公跋中是卷今截斷爲冊

明故墨林項公墓誌銘　陶隱居論書曰不爲無益之事何以悅有涯之生世無達人鮮知其解其在携李項子京乎公蒙世業富貴利達非其好也書以收金石遺文圖繪名蹟凡斷幀隻行悉輸公門雖米芾之書畫船李公麟之洗玉池不啻也而世遂以元章伯時目公之爲人此何足以知公元章論書以端明爲書字蔡卞

為得筆伯時故游蘇門蘇助之羽翅黨事起尋負之一死一生之際豈有達人之觀哉子京夷然大雅自遠權勢所與游皆風韻名流翰墨時望如文壽承休承陳淳父彭孔嘉豐道生輩或把臂過從或遺書問評淡水之誼久而彌篤此外則寧狎飛鳧弗親軒蓋郡守某以年舊請見雖復倒屣殊乖鑿坏為數日不怡其介特如此先是吳中好古之家浸尋疲於勢要搜括公以翰墨徜徉竟厭世不為他嗜以故廉者不求貪者不顧人以是服遠識縣斯以觀公之賢於元章伯時不已多乎公名元汴字子京項之先汴人也以唐宋居秀水里為甲

族自襄毅公以來七葉貴盛有以孝廉令長葛者曰紀綱生贈吏部郎銓銓有丈夫子三人長上林丞元洪次東粤少參萬壽公其季也少而穎敏十歲屬文不雜寵其家學已念贈公既背養而太孺人若鄭即仲致身至塗不遑將母吾寧以青氊故重遠子舍乎於是絕意帖括顓奉太宜人色養親自浣滌終身孺慕少參公忠孝大節公有助焉公居恒以儉為訓被服如寒畯如野老婚嫁讌會諸所經費皆有常度至於贍族賑窮緩急非罪咸出人望外曰吾自為節縮正有所用之也戊子歲大祲飢民自分溝壑不恤扞綱公為捐廩作糜所全活

以巨萬郡縣議且上聞牢讓不應終不以為德市閭巷聲有司益重之公雖蚤謝呫嗶謂祖父遺經堂構斯在不欲令子弟亦知達生之趣有六子各授一經嚴為程課猶子孝廉夢原六齡失母鞠誨備至孝廉蔚為名儒而諸子彬彬皆不愧王謝家風云公畫山水學元季黃公望倪瓚尤醉心於倪得其勝趣每作縑素自題韻語書法亦出入智永趙吳興絕無俗筆人爭傳購初稱墨林居士皇甫子循作墨林賦以貽之晚年意在禪悅與野衲遊曰感異夢更顏其齋為幻浮且手題楣楷比於司空表聖之誌生壙者洵稱達人矣憶予為諸生時游

槜李公之長君德純寔為夙學以是日習於公公每稱舉先輩風流及書法繪品上下千載較若列眉余永日忌疲即公亦引為同味謂相見晚也公與配錢孺人歿數十年而次君德成圖公不朽屬余以金石之事余受交公父子間不可不謂知公者何敢以不文辭他若生卒姻婭之詳子姪曾玄之屬具京山先生行狀中不復載銘曰　易著謙吉老稱儉寶孰藉高明而甘枯槁孰爭素心而事幽討今遊古初神傳象表越山嘯傲長水潦倒清虛之鄉達人所保有齒其躬施及國芋有朴其容藝窮文巧死何如生大夢獨曉向平猶惑彭祖為夭

史銘諸幽聊識其小舟凝之藏齋曰可攷稽 和香亭主 海野居士

墨林雅士名滿吳越間余此誌亦具其神照次孫相訪請余書且以鐫石亦王謝子弟家風也書此應之崇禎八年乙亥子月董其昌題 宗伯學士 董氏玄宰

余垂髫時則耳墨林公名舊矣蓋節俠好義宏覽博物君子也恨不生當其時一接丰儀左執鞭弭右捧橐鞬以為缺陷乃幸得宗伯所撰志銘讀之儼然如見其人可謂三生石上舊姻緣矣如此佳文而又得名筆書之可稱雙璧因題數語於尾以自託於蠅之附驥便足千秋耳范允臨書 允臨 長倩 禹揆 寶秘 墨林 季孫 山主 谿硎

墨林先生倪雲林顧阿瑛曹雲西之流也余欲縮爲小傳如元時石刻而思翁先之其孫　即爲流通可入逸民史矣思翁此卷學楊少師韭花帖八十一書此大奇大奇　陳繼儒　陳繼儒印

又董文敏楷書趙應禎父子誥勑袖珍册

硬黃紙五十四幅泥金雲龍每幅高五寸三分闊三寸餘其中微有大小不齊

奉天承運皇帝勑曰朕惟抱璞野處茹道之腴則繇綫驅轂奧然不滑其中乃有人之自植者天必植之肆其駿發於後也雖欲遺榮其將能乎爾贈文林郎直隸廣平府永年縣知縣趙應禎乃南京浙江道監察御史志

孟之父性無町畦神遊曠達乎疇烟雨率夫妻畊饁之
意沂水春風領童冠詠歸之趣雄辯爭奇白馬多能每
羨[illegible][illegible]式好無猶不歌斗粟匪怒伊教爰授壁書潛懷
[illegible][illegible]天之民範俗顒太丘之長是以鳳柔翔從千仞亦
見驄花霜重三秋茲仍階爾爲文林郎南京浙江道監
察御史如子官勿謂爾儉於年爾子爲名御史而不逮
見也立德者不朽進之孟大爾門天休尚永貴之
勅曰世談孟母則女史之積譽已若夫循其實而不欲
居其名杜德深衆抑又何以嘉之詩云鶴鳴九臯聲聞
於天潛而弗耀未之有也爾贈孺人任氏乃南京浙江

道監察御史趙志孟之母秀鍾世閥嶶著母儀令範既
已宜家奇節尤堪表世天鑒血枯湘竹六七年寞眴頓
開夜聞磬切香芸二十載辛勤罔懈孤貞往矣寧知甘
節之心大義了於耻蹈趨名之習爰有丈夫之子為余
骨鯁之臣茲仍贈爾為孺人閔當年同穴之悲慰爾子
稱名之孝

奉天承運皇帝勅曰朕惟一人御世安能悉天下耳而
目之矧兩葉為蔽二豆為塞聰明又胡可恃乎御史簪
白筆題青橐以佐余見聞所不逮其在舊京風期稍隔
耳目之臣抑又重焉爾南京浙江道監察御史趙志孟

精神肅與罷識恢閎榮射楓廷符介花縣三輔寔爲股肱郡資驥足以髙驅而地歸曰神明君對氷心而自暎以髙等擢在南臺乃爾白簡凌秋丹忱揭日沉凝鎮物銷城社之遺奸慷慨陳謨得朝廷之大體豹尾臨而江城月曉浪息鯨鯢鷩車指而原野春新綠盈柰柘賸爾澄清之志深知經濟之材兹仍階爾爲文林郎錫之勑命夫有守者可以執憲無私者可以閑邪昔我髙皇帝訂憲綱而申治人先自治之諭意在斯乎爾標表有素已頃對越孝陵盍復凜然自勵以總察百司風紀其有賴焉勉爾貞臣朕將陟女

勅曰唱隨之義麗於陰陽夫亦曰白首相將耳若乃境遇既分於菀枯而滄桑倏變撒儷顧違結褵之感不亦深乎爾南京浙江道監察御史趙志孟妻魯氏少鍾淑惠美匹儒英滌破牛衣克勵篝燈之志顏承鶴髮每虔滫髓之供雖不假年庶幾有譽歎夭桃之未實空付梁笱於後人羨列栢以成行尚分珈茀於夫子茲仍贈爾為孺人鼓悲風而絃斷浥仙露而草新

勅曰婦生而逸享初不知食貧之苦辛已乃其居逸而不自逸席豐而不有其豐則女士也良可為素絲之勗爾南京浙江道御史趙志孟繼妻楊氏嗣徽於前咸宜

爾室釜錡克庀適逌以贊治於烹鮮杼軸勤操抑且增花於製錦況予中蓁入官莞鑰持家候昧旦以晨興韵調寶瑟問明朝之封事聲振玉珂玆仍封爾為孺人疊紛爲簡之光嘗被鷹冠之釆

崇禎六年　月　日華亭舊史董其昌敬書　宗伯學士　董氏玄宰

唐人最重誥命每乞名公之能文而善書者為之開元中加皇子榮王已下官誥宰相張九齡裴耀卿李林甫朝士蕭嵩等十九人人書一通以進顏魯公所受誥及贈誥皆自書朱巨川誥魯公書外尚有徐季海書明季猶沿唐風獲董宗伯書誥為幸事今則出之中書不復

更求人書也此香光為趙侍御書字字挾風霜之肅乃
晚年得意之作朴埜老人陸恬　翠花軒　陸恬之印　大淳
又董文敏小赤壁圖小楷小赤壁詩立軸
綃本設色高一尺八寸六分潤一尺零一分上另綃潤同畫高八寸四分小楷書小赤壁詩于上款楷更小
赤壁招隱圖為君策兄書董玄宰　董印其昌　太史氏
吾松山有九皆以海為沿東海既以大赤壁何當小風
穴闕精靈雲門削兒巧口鼻闢嶙峋鱗甲呈嬌夭雖無
須彌觀未可培塿少而我游齊安何曾陵窮寇時平兵
氣消霜落江聲悄回思平原鶴誰是榆枋鳥恰如黃池
會吳楚之爭可了將無山岳靈恥彼里兒狡歸語東陽生

秩節事幽討石言曾莫逞辟觀共枯槁田成球琳賦屋用辛夷橑太守握紅雲冠被山容好賦家爭激揚輶史正顛倒嘉名公等錫一凝從余保手寫大江詞峨嵋雪可掃敢應北山怡終事東坡老　吾松有小赤壁與黃州赤壁大小寔相埒不知何事辱之為小因沈徵士繪圖遂賦此詩為茲山解嘲云　雨中過君策齋頭君策方以吳絹裝綴泉石有張子淵自白岳至攜松蘿茶與君策畸墅茶鬭勝君策呼酒左之永日無俗子面目君策强余畫為畫此圖并書赤壁詩詩書畫皆索君策和之壬寅夏五董其昌識　董印　其昌

沈公緒欲鑄東坡像

於赤壁山房屬余書大江東去詞鐫於石末句及之然
鑄東坡何必赤壁陸家畸墅合看此公與内史相酬也

又董文敏行書立軸

宣紙本高四尺七寸三分闊一尺四寸字大寸許
有高老之致兼取收藏潔淨

山光凝翠川容如畫名都自古并州簫鼓沸天弓刀似
水連營十萬貔貅金騎走長楸少年人一一錦帶吳鉤
路入榆關雁飛汾水正宜秋　追思昔風流有儒將醉
吟才子狂遊松偃舊亭城高故國空餘舞榭歌樓方面
倚賢侯便恐為霖雨歸去難留好向西溪恣携絃管宴
蘭舟　其昌書　宗伯學士董玄宰

又董文敏倣米元暉瀟湘圖立軸

宣紙高三尺七寸分濶尺四寸分潑墨山水能令觀者驚心動魄

山中宰相有仙骨坐愛嶺頭生白雲辟張此畫定驚倒先請倩人扶着君　米元暉侍郎自題所作瀟湘圖因倣畫并書　其昌　太史氏　董其昌　貞眼　清華閣印　墨花禪語　石氏賞印

又董文敏行書西湖泛舟詩立軸

宣紙高四尺零九分濶一尺五寸三分收藏得地無論書法之妙即墨光紙彩已奕奕動人

花源神界敞香海沃焦浮得似鍾期賞相將少伯舟捲簾迥遠岫催欞度飛樓有客恒觀鷗諸君頗下鷗鄙憐青女候人畫墨卿流梭嶼寧迴鶴漁莊可借籌詞刀開

爽籟欵乃閒清謳緐露憑揺筆行雲逐轉喉吳淞亦試書韻字

䰐醽中聖趣籬落野夫謀鍾寂蓮花土燈跡杜若洲亦

知秋凛在多為夕佳留欲續龍山會惟須秉燭游　九

月八日同范長倩朱君釆董遐周西湖泛舟酬遐周韻

董其昌　玄賞齋　太史氏　董氏玄宰

又董文敏倣黄子久山水立軸

宣德紙本高四尺一寸三分零濶一尺四寸九分畧用鈎勒法真巨觀也水墨

此倣黄子久畫法畫於吾家二十册中深所愛惜經年

祠錀不復臨摹若臨摹尚不止此玄宰　董玄宰　雲間王鴻緒鑒定印

又董文敏效蘇體行楷書謙父詞立軸

宣德紙本高四尺六寸三分濶一尺二寸六分烏絲四行
字大寸許端莊雜瀏離剛健含婀娜

壺山居士未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀
青山可買小結屋三間開一徑俯清谿松菊栽教滿
客來便請隨意家常飯若肯小留連更濁酒三杯兩盞
吟詩度曲風月任招呼身外事不關心自有天公管
宋譙父詞丙子六月雨後弄筆　思翁

又董文敏倣大癡山水立軸

宣德紙本高三尺八寸六分濶一尺五寸三分亦用潑
墨法雄壯渾融安得不推為大家

余為黄子久筆在數年内漫興為多從欲馳驟宋人頗
薄元四家竟有孔北海志大才疏之悔　董玄宰

宗伯學士　董氏玄宰　獅乳翁　墨花禪語石氏珍藏圖書

又董文敏行書池上篇冊

宣紙共六幅每幅高六寸濶四寸收藏如新文敏書池上篇最多此為上乘池上篇不錄錄其款識

白香山池上篇其所謂十畝之宅五畝之園似亦人所易辦第識分知足為難耳董其昌　玄賞齋　董印其昌　青宮太保

又董文敏為王奉常畫山水立軸

宣德紙高三尺八寸濶一尺四寸六分水墨力能扛鼎乃狗知出色之作

遜之尚寶以此紙屬畫經年漫應非懸老懶每見其近作氣韻冲夷動合古法已入黃癡倪迂之室令人氣奪耳因題詩一絕云曾恭秋水篇懶寫名山照無佛地稱

尊大方家見笑已巳又四月廿一日青龍江舟次其昌

似

遜之老親家正

董印 其昌 王時 敏印

又董文敏行書兵部左侍郎節寰袁公行狀四冊

宣德高麗紙分元亨利貞四冊元冊三十七頁亨冊四十一頁利冊四十二頁貞冊四十頁每幅高六寸六分濶四寸三分每幅烏絲三行考明史無節寰列傳想思翁亦以同年而溢美重其書略其文可也

都察院右僉都御史巡撫登萊備兵防海贊理兵餉建威消盟紀功盟府有文蟒朱提之賜又以平蓮妖功晉秩少司馬榮寵甚盛乃七疏自免歸越一歲用廷推再起兵部右侍郎歷陞本部左侍郎又俞旨准辭本身誥命皇上登極銓部列公名起廢冊中計公出處之際其

道猶龍海內想聞風節望其乘時大展應聖主求舊之意而公不待矣嗚呼哀哉念其昌與公同舉於蘭陽陸宗伯先生之門更有秦中武公閩中林公皆以不善宦登籍四十六年居朝僅十二載而碩果不食班聯六卿有足異者雖天涯契濶合并恒難要以風義交情皎如白日知公者宜莫如昌是固伯子司農樞千里徵狀意也何忍辭公諱可立字禮卿別號節寰上世鳳陽人也始祖榮洪武二年以戰功授睢陽百戶因家焉世有隱德至高祖鑰以歲薦任陝西韓城教諭生二子長永綬貢士次永康生五子曰江曰淮曰河曰雄曰渭淮則公

之考也公生而蚤慧與群兒嬉戲即為營壇部署兵馬狀人共奇之七歲就外傅受毛詩又受禮記十一歲始專治尚書文彩彬蔚十九是為萬曆八年庚辰學使者秉簡肅公拔入黌宮能自刻勵以豪傑自命從問業者雲集稍資束脩以供甘毳戊子舉於鄉己丑成進士除穎州府理官蘇故海內大郡機巧成俗府史胥徒之屬善陰陽上官百相欺也即座師陸公為公慮之公乃少年盛氣以釐奸為己任司空城旦之牒一成於手每老吏抱牘以進中藏隱情不可致詰公一覽立得籍甚神君訖歲訖富之譽為 江南冠矣眞指使者按部必檄公

相隨有所咨决不惜十反湖州董宗伯家連松陵為亂
民所困激且為變中丞臺皇遽無措檄公往解散公至
即盡收訟牒委各邑理之以殺其勢而徐取倡亂不情
者寘之法民變遂定會浙有直指好擊斷名逼一大司
成自盡事聞神宗震怒直指鋃鐺受辱中丞亦鐫秩去
於是始服公之遠識焉時海上倭警戒嚴吳中豪子弟
王士驌喬一琦輩見事風生爭言招募自保羣不逞鮮
衣怒馬瞠目語難招搖都市遂有告其謀叛者而臺察
詢之公公深明其不然四郡會勦卒無事實因以妖言
抵罪尋見釋微公持正此數輩者族矣郡守石公崑玉

廉而抗直忤中丞臺露章劾之事下四郡李官評公為秉筆乃盡雪其誣同官懼公曰吾不能以真是非佐上官喜怒有獨任怨耳中丞恨其不附己自劾去以揭徧毀公而各臺察更以此重公得首薦公雖深於經術乎而子史之外於三略九章之書靡所不闚又精騎射劍術以故治兵兵練治賦賦理較士士服其甲乙如故相周公道登繆公昌期皆公所賞譽無虛美而海上有報生擒倭二十人夷罷若干將上功幕府皆鳥語不可辨公先於一武弁所見三刀是琉球物而夷器無異遂羈之吳縣已琉球貢使至始知彼國有糧艘飄墮者人數

合乃縱之歸公之大事化無事類此乙未以循卓名初擬掖垣有林黃門曾以使事過吳外吏多伏謁公但長揖不拜為所銜極力阻抑得授山西道御史公自履西臺益自發舒慷慨譚天下事巡視西城有閹官殺人者即重箠閹杻人言此閹弄臣也公曰殺人者死朝廷法也吾為朝廷守之即弄臣可脫乎元冊單既而果得中旨赦去長安稱眞御史矣時方以言起廢為忌公獨抗疏曰近年以來議論繁多言詞激切致干聖怒動見廢斥不止百十餘人此皆皇上詢事考言布之言路以賛鴻業者槩目之為賣直為沽名夫賣直者退則不直者進

沽名者斥則毀名者者膚生民休戚百官邪正誰復為皇
上言者國是日非可畏矣疏上奪俸一年是歲九月雷
震景德殿公復條陳闕政若郊視不親朝講久廢章奏
之批答不時宮府之賞罰互異敘遷有轉石之艱征歛
有竭澤之怨是非倒置賢奸混淆究使忠者含寃直者
抱憤豈應天之實乎疏上留中又因其御史觸怒輔臣
以他事聳上怒將廷杖嚴譴諸御史共詣輔臣求其申
救輔臣以聖意為解公於末座笑呼之曰特相公不肯
捄耳衆皆愕眙公艮然不屑論益劉直輔臣目之曰末
座白皙者何人知為公恩有以中乃於十二月降旨降

三級調外任用因吏部疏捄於丙申正月奉旨降雜職邊方用因輔臣疏捄奉旨革職為民公方與同官奕閧報從容歛枯棋入奩起無變色策蹇出長安門衆共惜之歸時兩尊人皆黑頭奉膝下歡極當年之樂又以暇日究心典籍經史諸子旁逮稗官小說靡不畢綜尤深左傳有征南僻且拉同郷傳岡郷輩結社賦詩歲久成帙予所為序弁首集指也辛丑太夫人寢疾公長跽盻視手進藥醫者萬方晝夜不解帶竟不起含歛之夕慟幾滅性三日水漿不入口姻戚無不感動次年封公捐館亦如之寢苫卧塊絶跡公府惟郷邦利病殫心區畫

爲當事者晝言若睢新舊二城雉堞樓臺咸加高厚屹然大觀以至通邑差徭驛遞之繁累賦役預征之新規皆與大司農李忠敏公斟酌損益上之兩臺著爲絜令士民賴之福藩之國睢具輿馬夫役倍於他邑又議協濟三百人非制也公爲白於衛輝府何公已之其爲德於鄉如此[illegible]之變[illegible]失守公捐貲五百金爲同州急公者倡共得二千八百三十餘兩他郡慕義樂輸者始相繼應之藎臣忠篤之慮豈以家食少寬哉里居廿六年三推御史不報臺省交章薦起者踵至公抗志遺榮泊如也光廟元年庚申八月召拜尚寶司司丞

辛酉二月陞本司司丞五月奉使本省祭告山陵七月
即其家陞太僕寺少卿本年冬還朝遣值全　陷没即
條上急務七事一收殘兵以省調募河西之兵雖敗其
逃至■外者尚復數萬若拒之不納必為　用是藉寇
兵也近復議調西兵曠日持久何資涸轍宜盡數容其
入■馭以恩威稍汰老弱收轉敗為功之效一出奇兵
以圖制勝頃者■登城防守則其
積貯已盡在■兵宜急敕登萊撫臣督兵過海會■
■等乘虛搗　絕其餉道使　力有所分不
敢乘勝深入法曰攻其必救也一明賞罰以振法紀威

克厥愛兵家所諱道臣高出等失地喪師抱頭鼠竄一
逃再逃誠法所不赦者乃聽熊廷弼之請既逮旋釋復
使監軍尤為佚罰且論劾廷弼之臣反褫其職國法謂
何所當急斬逃臣還逐臣則賞罰大明而戡亂之策可
次第舉也一慎防守以固封疆河西既失則　之門
戶當嚴本兵既出視師當遂駐鎮　調集附近諸軍
列營■外又自　拄都門置重兵數處翰相聯絡如
常山率然以便策應則藩屏固而神京可以不搖也一
實京營以固根本按籍而數之營兵不可謂不多矣亭册
畢然或為役占或為包攬聚如烏合散若魚驚其精强

可用者十之一二耳宜及此設法覈其實數分為上中二等嚴加訓練上者以戰中者以守餉亦因之庶幾緩急可賴也一多儲資糧以防未然城守之計以食為本則糧餉之儲不可不預目今宜尋訪于忠肅公故事通州之儲悉運入京師而又諭令在京勲戚巨室之家盡各在蓋藏毋置城外即有不測城守固矣一破格用人以期實用自東事屢敗而文臣武臣相繼陷沒主爵者苦於無人可用臣伏讀聖諭以公侯懸賞欲得出奇建功之人

洋洋聖謨急於求才矣然是出奇建功之人況下僚伏草莽如田疇魏勝者更復不少若循

資以求則真才安得脫穎而出今吏兵二部宜出格賢
文榜令各陳所長赴部試驗果異優鼎列名上聞群策
並舉無難滅　矣疏上大蒙嘉納壬戌三月陞通政使
司左通政署司事充廷試讀卷官侍經筵四月登萊巡
撫闕以公往公至兗即檄登萊兵將馳至兗申以法令
勸以大義於是陷陣登坪無不以一當百又立日射之
法汰一客兵補一土着不半歲土着充任者衆而思歸
遠戍十不存一紀律肅然農狎於野商狎於壚莊莊大
荒與通都等兵驕叛使首游肩生所募淮兵樞輔檄之
渡海以援■其委官汪崇孝所部者鼓譟於■勢

甚岌岌公具疏劾之并論管大藩之脫逃王一寧之責叛而海上將吏咸斤斤受節制焉當變失之後布兵沿海之間布帆草筏出沒不常公籌度雖為 擾而皇城實海洋之要衝登萊之門戶也乃設叅將一員守備一員領兵三千嚴加訓練無事則更番防守有事則合併策應又設南遊北遊兩營各分訊地遉邏於之間時東時西忽遠忽近使敵望之不知所攻亦不知所守因勞為逸反客為主布帆草筏於是絕跡 之所使防守四衛者多中國叛將有劉者令心腹金應魁約降鎮臣沈難之公曰此

用間之會不可失也即與加銜劄付許降後代請封官而劄中又備述其怨懟語以防其泄計事成則收恢復之功即事露亦遺彼款貳之禍後[illegible]果以復州王丙露洩其事敗 縛去且誅傑數將折毀[illegible]諸城盡撤海上之旅順孤懸乃為我有而中國叛將為 羽翼者皆上下攜貳公之本謀也 雖從幕當秋成熟猶率衆至[illegible]收穫公移書沈帥乘其收割蘊崇之時用火攻策將吏用命於是年九月乘風縱火焚其積聚舉兩月之捆載為之一空公曰怨深矣忿兵可防也十月果馱載[illegible]分兵兩路襲我而諸將亦分兵以

應逼夜酣戰大獲全勝　遂移營遁去癸亥春濰縣有
報張爾心約同李副將性忠謀以元宵舉兵叛者報至
之時兩監司在座皆驚惶失色公徐命小隊呵殿而過
沈師詢性忠何狀沈以百口保之公曰但令解其兵柄
無患也復移文縣令無張遽而遁衆始安盖遼人跋扈
自其性初渡海依登萊爾孤畏人惟鼻息是仰居久之
東人以為是刀斧之餘遇之橫而遼人不受前恭後倨
仇隙是起飛語所加者皆遼將也公盖洞識其情每從
鎮靜云毛文龍啣公故奇其膽智然自夜邑之奉蠱其
心于公之力柔其骨數輦貂参於輿援求增餉金求寬

海禁無復吞 之意乃滿浦昌城之捷謂兵不滿千未交
一戰不遺一矢而使 自相踐蹈其被砲死者二萬有
餘馬之走死者三萬有餘 止餘真 二萬公心頗
疑之私謂覈實而後報不失於慎扶同而報何辭於欺
乃移文東江審其顛末遂觸毛帥之怒嗾一黃門彈之
一二儕偶繼之 利冊畢 天子不為動旋以平遼功晉秩少
司馬會有朝鮮廢立之變公謂李倧以臣篡君以姪廢
伯當亟為聲罪致討以振王綱奉旨體勘公謂 聲
言西寇倧既稱李琿潛通 其國人公憤致有陜步
則今日之事惟以濟師助勦為左券疏上與廷議人合是

以處分一如公之議而朝鮮恭順不二適馬公請告疏凡七上始得奉俞及歸之日角巾野服口不言功滅跡蔵用無少侘傺得大臣退居之體乙丑天子念海上之勞廷推再起兵部右侍郎丙寅歷陞本部左侍郎三殿大功方興兵侍有閱視之責逆璫魏忠賢與崔司馬竊柄肆虐有事大會無不呈面媚顏公獨屏居人後不假詞色表經略豈人為

吊祭公恨其辱國非計颷言於朝某公忿檢其口曰勿妄言封拜在此舉矣公嘆曰以此封拜不慮貽笑後世乎拂袖而出大司馬聞之逆璫璫大恨之令偵事者日伺公門卒無可中者會南

戶部尚書缺廷推公逆璫傳票致仕首輔因擬加銜始
奉旨馳驛歸里猶惴惴焉恐逆璫之不忌也三殿告成
加太子少保致仕予以應得誥命公愕然曰皇極殿成
我在列行也而資俸之後我者皆晉宮保今遁跡丘園
而此銜之加胡為乎來哉旋聞熹廟晏駕公曰宜乎此
叙及我耳蓋急於叙其私人遂不暇去其異己者胡可
以身之察察而受彼之汶汶耶且疏懇辭上不允得贈
父母祖父母如秩三具疏而始得辭免本身綸誥旨云
屢辭殿工加銜特准所請以成清尚奏內被挫顛末知
道了聖衷求舊尚殷也銓部趣發冊中有以哉 冬

躢■地公再輸家貲一千兩以助軍興因謝叙甘肅功欽賞疏中言及奉旨嘉其在籍急公候撫按題序示旌癸酉春流寇自晉中漸逼雒陽去梁宋不六百里公復條議戰守井井具備誰方賴以無恐忽感脾疾十月十一日薨於正寢薨之前有巨星隕於西南墜地有聲公叩而嘆曰吾其逝矣自為紀綱後事以俸金遍散親黨沐浴正冠而逝有前賢易簀之定力焉嗚呼公才兼數器心泯四虛藉令一出再出不於毛師魏璫之世得獨任行意展布四體韓范功名豈顧問哉且建豎功名之心不勝其護惜節氣之心善刀而藏見機勇退

試考當年後公秉鉞同公佐樞者名在刑書歷歷可數然後知公之完譽松柏讓貞嵩華比重已公本偷素養福而當其振窮閑乏以身爲谿谷則寒陋者愧本剛直不回而當其奨善覆過以口爲羽翅則谿刻者愧本肝膈論交而當其秉道疾邪以筆爲誅討則比非植黨者愧本博雅多能旁通藝事而韜藏深遠則炫長者愧其昌以壬申應掌詹之命脩熹廟實録於起居注及六曹史記中讀公撫登章奏勤勞報國動中窾棨者時有點綴異備異日聖朝易名之採不意當吾世而狀公也公著書有撫登疏藁芾過堂集韻學集要覽古詩選諸帙

藏於家其訓伯子樞不獨以詩文書畫而以有用實學死忠死孝允文允武之事日者流寇攻睢睢危甚伯子守南城門著百斤鐵衣提大刀鼓舞忠義有劇賊甲而立馬諭城中為免屠計伯子發矢貫其喉賊喪膽遁去事聞於朝張許生色嗚呼此足以觀公矣　明崇禎八年六月光祿大夫太子太保禮部尚書掌詹事府事特准致仕　貤羅帚昰鄰治年弟華亭董其昌頓首撰并書

宗伯學士　董氏玄宰　袁樞之印　睢陽袁氏家藏圖書記

又董文敏夏雲奇峯冊

宣德高麗紙本水墨八幀高每幅七寸不零濶四寸收藏如新跋另紙

玄宰畫　董其昌　玄宰畫　董其昌

烟江叠嶂　玄宰　董其昌　米山　玄宰画　董其昌

玄宰畫　董其昌　玄宰畫　董其昌

玄宰匡廬中山　董其昌　玄宰寫洞庭秋霽　董其昌

追涼泖湖塔院寫夏雲奇峯八册大都用米元章父子法而兼吾家北苑與趙大年筆意今世多偽為余画者以此稱量可也　董其昌　董其昌

又董文敏行書初月賦荅送處士書楊州看競渡序册

宣德高麗經本起首高九寸濶六寸九分以後諸幅界短狹共十六幅跋另紙攙跋是以卷改册

初月賦　初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入

堂下兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映朱簾而半鈎纖光浮海重明表蟄的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却萱稀蓂少桂短花新無筐筥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情欝結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

答處士書

適意為樂錙銖功名近復拋廬弃家獨坐河渚結茅構屋并廚廐椎十餘間以婢數人足以供役用天之道分地之利耕耘蔗蓺黍秫而已春秋歲時以酒相續兼多養鳧鴈畜牧雞豚黃精白朮枸杞薯蕷朝夕採掘以供食餌牀

頭素書莊老及易而已　送張處士　海水不揚波久矣若昆蟲草木得遂本性夔益巢由各安其節天縱於子博之以文詞舉無底虛舟任觸世皆尚白獨守太玄顧源伭𠂤不言退將脩乎初服吾於是見全人之操矣乃知白雲上下蓋無心自出黃鶴飛去當有時而來也年孤舟異再會於五湖之口　揚州看競渡序　夏日江干篤言臨眺於時桂舟始泛蘭棹初遊鼓吹沸於江山綺羅蔽於雲日便娟舞袖向淥水而全低飄蕩歌聲得清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月服粧舊飾此日爭奇絃管相催茲辰

特妙能使洛川迴雪獨美陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡

諸同好請各賦詩　董其昌書　宗伯學士　董氏玄宰

右董文敏墨跡高麗鏡光紙書文敏絕矜練作也雍正

二年三月獲自京師喜不能勝因記歲月於卷尾七日

虛舟澍書於吏部官舍

又董文敏寶華山莊圖立軸

宣紙水墨高三尺八寸七分闊一尺二寸七分跋先詩與跋為一句讀

秋鐵千尋石參虛雲端雞犬見郵墟秋光何處堪消日

泯澗聲中把道書　癸亥十月有先墓葬黃之行先墓

在嶼洋小憩寶華山莊多暇見此側理寫此圖并識

董玄宰　董印其昌　太史氏

又董文敏書翰林院箴立軸

硬黃紙高三尺六寸五分濶一尺四寸九分零文敏作楷每少帶行此則筆筆謹嚴

崢嶸天署七曜垂精芒璇題揭周訓麗漆炳堯章念此司言重溫語申官常談經入禁籞起草直明光地望洵清切恩華難對揚俊乂思獻納台衡燮陰陽公私慎塗軌仁義為提綱玄微剖幽眇森嚴含風霜烺烺金版跡焰曜白玉堂所以章聖時侍從多賢良戒石製已陋飛白不足方頤言縷心骨佩服終弗忘　恭讀宣宗皇帝御製翰林院箴　董其昌　玄賞齋　青宮太保　董印其昌

又董文敏倣北苑夏口待渡意立軸

白宋紙高三尺零二分濶七寸四分珍藏如新乃高江村得意物有江村題籤

董北苑夏口待渡觀於長安吳太學所始知黃子久出藍之自米元章評其書云口能言筆不能隨余畫亦如此玄宰

董印其昌 清吟堂 高士奇圖書記 不以三公易此日 竹窗 董印祖口

又董文敏千字文冊 仿智永

紙本每幅高六寸四分濶五寸六分共廿二幅每幅六行千文不錄錄其跋 本卷今改冊

庚午禊日書此千文尚缺二十餘行辛未仲冬應掌詹之召舟次維揚得夔龍漢硯遂為足之肥瘦差不倫耳玄宰并識 昌

思翁藏有智永千文終日摹玩故晉唐遺訓宛在目前

眉公題　醇儒　婁水金氏
祐良家藏

有明法書文衍詔董尚書皆能比美前規流聲奕世待詔人才作倍于分稍遜惟華亭秀骨天成姿韻逈出諸名家上然性不耐作楷此卷首尾形勢結構無毫髮遺憾尤為平生稱意之作永堪寶貴泉南八十老人秦道然題　此跋小隸書　秦道然
雒主人

又董文敏楷書千字文冊　仿歐陽率更

宣紙本每幅高七寸分零闊寸八分零共十六幅
又自跋二幅　千文末有歐陽刻石于學舍之年月

信本二子歐陽通有碑刻傳世此帖有歐陽隱其書不

傳乃知佳書不必盡著不獨書也其昌 畫禪 玄宰 董印 其昌

小楷惟文待詔晚歲逾工年八十二燈下尚作蠅頭書又能每旦書千文一卷余學書幾六十年每為人強書數卷此本起自戊辰春至甲戌夏先後七年而成書道安得進乎談何容易偶從篋中檢出跋此以志愧又中秋前三日其昌時年八十歲 檢墨 本閣 昌 董 玄宰

又董〻 文 秋山書屋圖立軸

宣紙本高三尺五寸九分濶一尺三寸六分眉公題即於本身

秋山書屋 董玄宰 知制誥 日講官 董印 其昌

架上多異書屋角臨流水灌木風蕭蕭秋聲淡如許眉

公題　陳印　繼儒

又董文敏臨蔡蘇黃米帖冊

宣紙本二十幅每幅高六寸六分濶三寸八分自跋俱小行書珍藏如新

襄啓十　別于今蓋已浹歲京居鮮暇無因致書第增馳系州較遠来特承手牘兼貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靜若何眠食自重以慰遐想使還專此為謝不一襄頓

蘇黃米蔡宋時以蔡京為殿已易之為君謨當云蔡蘇黃米雖欲尊子瞻不妨以時代先後為次其昌　董印　其昌

神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養

以通也而世人不察惟五穀是見穀色是眈目悉玄黃耳務淫哇滋味煎其府藏醴醪煮其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣香思慮燒其精神香字真本悞多哀樂殃其平粹夫以蕞尒之軀攻之者非一途易竭之身而內外受敵身非木石其能久乎至於措身失理亡之於微積微成損積損成衰得從衰得白上得字真本悞多從白得老從老得死 若無端中智以下謂之自然

東坡書養生論真跡今在中州俞中舍家昔在吳中曾手摹之 其昌

楷東坡 江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露

佶息光孤芳忌皎潔氷雪空自香古來和鼎實此物升

廟廊歲月坐成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見

嘗終然不可以擲弃官道旁但使本根在棄置果何傷

黃庭堅

揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子且停白苧吟綠水長

袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉

顏淄堂樂未終館娃日落歌吹濛　絃歌興罷拂衣

還弃米何曾有俸錢息自大鈞能播物只應訪藥是優

賢　米芾　大鈞思翁　墨本俱均

余不學黃山谷與君謨書時師子瞻而元章則雅好臨

摹者今日為四家臨帖無乃五伎而窮乎其昌　董玄宰

又董文敏倣倪雲林山水書仲長統樂志論卷

一宣德紙長二尺零三分水墨仿雲林一鏡光宣紙長三尺零四分書論高皆七寸八分論文不錄

清臣偶携倪高士小景見示頗得荒率天真之趣遂拈經戲臨殊媿出藍　玄宰　昌

樂志論　其昌　董印　其昌

又董〻〻倣李北海體書洞庭西湖春景詞卷

宣紙高七寸五分長至眉公䟦止七尺一寸七分餘素不計以上諸件以目下論皆文敏之精金美玉

洞庭　洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄澈

渺然心會妙處難與君說　應念嶺海經年孤光自照肝膽皆氷雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄浪空濶盡挹西江細傾北斗萬象爲賔客扣舷一笑不知今夕何夕

西湖

風吹　雨戰新荷敲亂明珠蒼璧誰把香奩收寶鏡雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席坐中豪放看君一飲千石　遥想處士風流鶴隨人去已作飛仙客茅舍竹籬今在否松竹已非疇昔欲望當年望湖亭下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消息

春景

樓上黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行歸雁書角敲殘　綺牕人在東風裏無語對春閑也應

似舊盈盈秋水淡淡春山　學李北海書五十五年矣初時專習頗爲近之自見未老運筆多有詆呵輙復悵其舊學然時一擬書亦不落吳興後也　其昌

吾友玄宰書半天下皆葉公龍耳世人從筆墨撇舞處摹之往往亂真此卷矩格森嚴正如莊士律師非狂禪初學能望其門庭珍重珍重眉公陳繼儒題　醇儒

又董文敏書騷詩　畫荊關倪米卷

宣德奏本紙高八寸八分長丈尺四寸前畫硃絲一百三十九行書楚詞四章桃源行一首絶句十首五言古首又硃絲畫冊式十二方水墨仿荊關倪米山水款在末幅雖游戲之作亦有別致而多趣味

東皇太乙全文不録　雲中君全文不録

湘君　全文不録　　少司命　全文不録

桃源行　漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡青溪不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成僊遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未淨思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經

過舊不迷安知岸壑今來變當時只記入山深青溪綫曲到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

山明水淨夜來霜數樹深紅出淺黃試上高樓清入骨豈如春色嗾人狂

谿中士女出笆籬谿上鴛鴦避畫旗何處人間似仙境春山樵伎采茶時

莫道官閑身老大即無年少逐春心憑君先上江頭看柳色於今深未深

街小雨潤如酥草色遥看近却無最是一年春好處絕勝烟柳滿皇都

雖有柴門長不關片雲高木共身閑猶嫌住久人知處見欲移居更上山

此去嵩溪不是遥樓中望見赤城標不知疊嶂重霞裏更有

似人度石橋　風卷長空亂雪晴江煙消盡柳條輕簷
前數片無人掃又得書窗一夜明　家在雙峰蘭若邊
一聲秋磬發孤煙山連極浦鳥飛盡月上中峯人未眠
口口　門十里強竹陰流水遶迴廊滿城車馬皆知
有每與同遊盡道忙　望水尋山二里餘竹林斜到地
仙居秋光何處堪消日玄晏先生滿架書
積玉豈無園干將亦有村墅在平原干村間　青山貯文賦秋水
懸劍痕中有獨往者卜此時人園高情狹五嶽取適附
川與一丘美吾土羣峰走其門虛櫺見霞起卷幔知雲
屯高樓巢燕子篔谷長龍孫每當秋葉雕樹ゝ清陰氣

緬懷桑翁朗愛田水喧況乃梧竹聲長與風雨吞主
人桂林枝雅尚逢蒿敦疏渠引泉脉驅石劖雲根濠梁
期質友池塘思哲昆刈韭秋畦薄釣魚潭水渾著論準
樂志賦騷稱滌煩名僧時駐錫長者都停軒與君在城
市室邇猶隔垣未若此園居曠然無籬落一從鴻避弋
笑彼鳳虞罠因之奏山水便欲忘朝昏高枕乃吾廬誠
如杜々　嘗聞達人軌寄通隨化元我如還山雲君若
狀桑瞰卷舒各有宜何必鶴與猿唯容肥遯者終老桃
花源　壬子秋乘潮嘉禾得此卷於亂紙中因漫書
詩騷數首以餘冊作關荊米倪諸筆意聊遣興耳無足

大觀也　其昌識

董印 其昌　包印 秉衡

八月十四日玄宰寓於嘉禾道中

董印 其昌　固陵包銓平家藏圖書

又董文敏山市晴嵐圖立軸

絹本水墨高四尺六寸濶一尺五寸六分夏茂卿題於本身

山市晴嵐　玄宰

董氏 玄宰

人烟喧鳥嶼雞犬似雲中還疑居海上乾閬現晴空

夏樹芳

夏印 樹芳　夏氏 茂卿

又董文敏行書寶硯語立軸

綾本高五尺濶一尺五寸四分文敏書偽者最多綾本之偽者更多茲擇綾本之佳者録四種

龍尾之質鳳池之凹端州東井昆吾寶刀貞如兔角價

如牛毛神藏兕没余也寔遭其紋栁浪其韻雲璈不砥
而平不危而高月當圓𩲸丰轉星杓如玉有笥如琴有
軫非鸜鵒来乃璇璣本女手之賦文心是列石室綠羅
雲基可凖叓明雖營混沌詎損昔予東壁子虛長楊爾
不予拙亢彼奎章今命爾翼畢世相將余如木雞距觜
忽張月氐非遠芝房非祥壓土腸胃守黑乃藏延於世
世箕々　蔵歲次鶉火日中星昴太史氏著寶硯真誥

二十八宿寶硯誥似　曼修年世丈　董其昌

宗伯學士　董玄宰

又董文敏倣蘇文忠體書養生論全文卷

續本行楷高七寸二分長九尺七寸七分厚重端嚴出色之作前臨四家册有節臨蘇長公養生論此全文有刻本不再録自跋即在本身允續本須擇無損痕望之如藏經經爲往

昔 東坡先生書嵇康絶交論養生論眞跡余皆臨數本 一馬 玄賞齋 知制誥日講官 董氏玄宰

又董文敏楷書沈夫人壽言立軸

續本高四尺零六分濶一尺四寸五分一筆不苟亦所罕見

吏部沈夫人 十初度詩以爲壽 虹渚流輝日魚軒映錦年甇隨鳴珮著訓以斷絲傳東海沿家法西池敞壽筵涼風初應琯發影鎭衣躔香襲霜袍重杯浮露掌鮮靈萱倚貞栢玉樹出芳荃心識熊丸苦功收燕翼全

徽音何籍籍特此賁彤編　萬曆己巳七月吉旦賜進士出身亞中大夫河南恭政前翰林院編修知制誥東宮講讀官董其昌撰并書　太史氏　董氏玄宰

又董文敏論書畫卷

綾本高七寸長二丈零七寸字如錢大不特其書可愛立論亦洩盡天地之秘

趙大年畫平遠絕似右丞秀潤天成眞宋之士夫畫此一派□□為倪雲林雲林工緻不敵而荒率蒼古勝矣今作平遠及扇頭小景一以此二人為宗使人玩之不窮味外有味可也　畫家之妙全在煙雲滅變中米虎兒謂王維畫見之最多皆如刻畫不足學也惟以雲山

爲墨戲此語雖似過正然山水中尚着意生雲不可用
鈎染當以墨漬出令如氣蒸冉冉欲墮乃可稱生動之
韻昔人評大年畫謂得胸中千卷書更奇又大年以宗
室不得遠遊每朝陵回得寫胸中丘壑不行萬里路不
讀萬卷書欲作畫祖其可得乎此在吾曹無望庸史矣

山之輪廓先定然後皴之今人從碎處積爲大山此
最是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中
細碎處甚多要之取勢爲主吾有元人論米高二家書
正得吾意畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無可直者
其向背俯仰全於曲中取之或曰然則諸家不有直樹

乎曰樹雖直而生枝發節處必不都直也董北苑樹作勁挺之狀特曲處簡耳李營丘則千曲萬曲無復直筆矣　枯樹最不可少時於茂林中間見乃奇古茂樹惟檜柏楊柳椿槐要鬱森其妙處在樹頭與四面參差一出一入一肥一瘦處古人以木炭畫圈隨圈而點之正為此也　柳宋人多寫毛柳又有點葉柳毛柳不難畫只要〻得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森蕭有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又〻二月柳未毛條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也　畫樹木各有分別如畫瀟湘圖意在

荒遠滅沒即不當作大樹及近景叢木如園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移之山居便不稱矣若重山複嶂樹木又別當直枝直幹多用攢點彼山〻林〻樹〻之模糊蓊蔥似入林猿啼虎嘯乃稱至春夏秋冬風晴雨雪又在言外也　畫家以古人為師已自上乘進此當以天地為師每朝起看雲氣變幻絕近畫中山行時見奇樹須四面取之樹有左看不入畫而右看入畫者前後亦爾看得熟自能傳神傳神者必以形形與心手相湊而相忘神之所托也樹豈有不入畫者特畫史收之生綃中茂密而不繁峭秀而不寒即是一

家眷屬耳畫之道所謂宇宙在乎手者眼前無非生機故其人往往多壽至如刻畫細碎為造物役者乃能損壽蓋無生機也黃子久沈石田文徵仲皆大耋仇英短命趙吳興止六十餘仇與趙雖品格不同皆習者之流非以畫為寄以畫為樂者也寄樂於畫自黃子久始開門庭耳

禪家有南北二宗唐時始分畫之南北二宗亦唐時分也但其人非南北耳北宗則李思訓父子著色山水流傳而為宋之趙幹趙伯駒伯驌以至馬夏輩南宗則王摩詰始用渲淡一變鉤斫之法其傳為張璪荊關郭忠恕董巨米家父子以至元之四大家亦如六祖

之後有馬駒雲心臨濟兒孫之盛而北宗微矣要之摩詰所謂雲峰石迹迥出天機筆意縱橫參乎造化者東坡贊吳道子王維畫壁亦云吾於維也無間然知言哉

古人云有筆有墨筆墨二字人多不曉畫豈有無筆墨者但有輪廓而無皴法即謂之無筆有皴法而不分輕重向背明晦即謂之無墨古人云石分三面此語是筆亦是墨可參之余常謂右軍父子之書至齊梁而風流頓盡自唐初虞褚輩一變其法乃不合而合右軍父子殆如復生此言大不易會盖臨摹最易神氣難傳故也巨然學北苑元章學北苑倪迂學北苑黃子久學北

苑學一北苑耳而各各不相似使俗人為之與臨本同若之何能傳世也　董北苑畫樹都有不作小樹者如秋山行旅是也又有作小樹但只遠望之似樹其實憑點綴以成形者余謂此即米氏落茄之源委蓋小樹最要淋漓約畧簡於枝柯而繁於形影欲如文君之眉與黛色相參合則是高手也　趙大年平遠寫湖天渺茫之景極不俗然不耐多皴雖云學維而維畫正有細皴者乃於重山疊嶂有之趙未之能盡其法也　張伯雨題元鎮畫云無畫史縱橫習氣予家有此幀又其自題師子林圖云予此畫真得荊關遺意非王蒙輩所能夢

見也其高自標置如此又顧謹中題迂畫云初以董源爲〻及乎晚年画益精詣而書法漫矣蓋倪迂書絶工緻晚年乃失之而聚精於畫一變古法以天眞幽淡爲宗要亦所謂漸老漸熟者若不從北苑築基不容易到耳縱横習氣即黄子久未能斷幽淡兩言趙吳興猶遜迂翁其胸次自別也

董北苑瀟湘圖　江貫道江居圖　趙大年夏山圖　黄大癡冨春山圖　董北苑征商圖　董北苑雲山畨　董北苑秋山行旅畨　郭忠恕輞川招隠圖　范寛雪山圖　趙子昂洞庭二畨又高山流水圖　李成着色山畨　米元章雲山圖

巨然山水畨　李將軍蜀江圖　大李將軍秋江待渡

圖　王叔明秋山圖　宋元人册葉十八幅

右俱吾齋神交師友每有所如携以自隨則米家書畫

船不足羨矣　吾於書似可直接趙文敏第少生耳而

子昂之熟又不如吾有秀潤之氣惟不能多書以此讓

吳興一籌畫則具體而微要亦三百年來一巨眼人也

玄宰　乙丑三月書於舟次　知制誥日講官　董印其昌　張則之

董文敏書化育衲子狀卷

絹本高什　長三尺什

化育衲子者西蜀人也弱冠時便知佛法大意到杭求

出家未果竟浮南海普陀薙髮居未幾衲子以入佛知
見[illegible]大易不樂乎空山孤陋因栖海內諸名家居不一
也遇不一人其所住處霜天岑寂人跡或稀惟與二三
同志[illegible]繩床不作干求想然亦不至於終餒也每以
住久緣熟便思遠去若古杭會稽姑蘇衲子亦常托處
皆不數載而屢更最後居吾鄉婁水衲子獨屬意焉曰
縱有他勝地我不必居但隨緣耳凡所住之地歸依者
數數諸縉紳名流亦時時過從欲接謦欬者衲子亦不
惜齒牙其一種聰慧口角固是不凡故晤言一室在所
向風蓋衲子為人頴悟意度弘遠外若闊然泛然而吁

之小大立應是以處衆令人戀不忍舍談論令人意趣
脩然即諸衲中亦無能出其右者閒出一二詩歌頌偈
此亦其一斑矣壬戌春恩名壮上衲子撚舟送別索於
書一字以爲珍重余笑而書其狀云　其昌書贈

主賞齋　知制誥日講官　董其昌印

又董文敏雜書禪偈歌詩卷

紙三接高八寸七分長一丈四尺八寸六分與前卷似九年之筆筋骨崚嶒時也

曰太傅問惟寬禪師何以脩心師曰心本無損傷如何
要脩理無論垢與淨一切勿念起又問垢即不可淨亦
無念可乎師曰如人眼睛上一物不可住金屑雖珍寶

在眼亦為翳　李文靖深通内典尤厭榮利家人以所居太湫隘勸治之公曰身食厚祿時有厚賜計亦可治旦内典以此世界為缺陷安得圓滿如意自求稱意耶

司馬溫公作解禪六偈云忿怒如烈火利欲如銛鋒終朝長戚戚是名阿鼻獄　顏回安陋巷孟軻養浩然富貴如浮雲是名極樂國　孝弟通神明忠信行蠻貊作善降百祥是名作因果　言為百世師行為天下法久久不可掩是名不壞身　仁人之安宅義人之正路行之誠且久是名光明藏　道義脩一身功德被萬物為賢為大聖是名佛菩薩　楊清歌至館娃日落歌[illegible]

濛已全錄前臨宋四家冊中不錄 絃歌興罷拂衣還弃米何曾有俸錢恳自大鈞能播物還應訪藥是優賢 杜荀鶴字彥之牧之子所居得香林之勝與顧雲諸賢為友自號九華山人其送僧詩曰名門利路兩何憑百歲風前短燄燈只恐為僧心不了為僧心了卻輸僧 天際烏雲含雨重樓頭紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情、、其昌

玄賞齋 知制誥日講官 董印其昌

朱印延禧 晧叟 魏印師殷 魏松巖藏書授子之章

又其 文敏楷書曹溪偈立軸

宣德紙高二尺三寸八分闊七寸七分

大圓鏡智心清淨平等性智心無病妙觀察智見非功
成所作智同圓鏡五六七八果因轉但轉其名無實性
曹溪偈　其昌　宗伯學士　董玄宰

又董文敏小行書王介甫金陵懷古詞立軸

宣紙本高二尺五寸四分闊八寸與前幅俱壯年出色之作

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練翠峰
如簇征帆去棹殘陽裏　西風酒旗斜矗綵舟雲淡星
河鷺起畫圖難足　念自昔豪華競逐恨門外樓頭悲
歡相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但
淡烟衰草凝綠至今商女猶唱後庭遺曲　王介甫金

陵懷古詞　其昌　宗伯學士　董氏玄宰

又董文敏重脩新橋募緣疏同王奉常老峯禪院序同合裝卷

俱紙本高俱八寸五分新橋募緣疏長三尺九寸二分行書老峯禪院序長五尺四寸四分隸書

重脩新橋募緣疏　范龍圖詩云一棹危於葉旁觀亦損神他時在平地莫忘險中人予頃度婁水之新橋頗念斯語觀其柱欹材朽無風自搖承足之處支離不屬岌岌欲□刹那失脚便入魚腸吁嗟險巇乎危哉彭祖恐絙而觀并王陽望棧而迴車尊生之人不過此橋過橋可復不念險中人當誰望耶予故稍為捐貲且以諗於同心者丙辰子月董其昌書於青溪舟次　太史董氏　玄宰

堯峰禪院序　吳中多佳山水而名藍鉅刹亦往往不乏大紏非其人則不能創非其人則不能守故開創難而守成亦不易予曩者遊屐至堯峯見其四圍連峰干矗成障寺宇澄肅梵脩淨嚴謂入諸天勝境既而仰矚山麓更營殿閣崢嶸僧行紅葉嵐擁白雲絶非人間近玩乃偕友片碟而上整衣入殿禮佛訖忽聽晝漏初傳鐘敲嘹喨窕肰寒山夜半時也因徘徊久之不忍去夫堯峰湛師者初至龍洞結茅數椽不蔽風雨師躬自扗踔廣叅大乘遂受菩提之密印化人天之導師迄今垂百有餘年其徒孫範圜師能永此道場一如湛公生存

而殿宇之煥僧衆之盛不異曩時洵予守成之功與開
創之功可並垂不朽也所慮大衆雲集粮粮時匱如吳
之名公鉅卿有讀東震之書慕西乾之教能信心正覺
助宣大道各隨力樂施俾成勝事則百千萬人同沾化
雨二百餘衆共證樂邦範圍之願尤湛師之願也去年
冬範師持此軸示予欲乞一言以從文太史之後顧耄
耋之年忘思瞶眊不能即應其請昨趺坐半禪偶一念
工弁憶昔日遊歷之樂因援筆書此語曰莫為之前雖
盛弗傳莫為之後雖美弗繼若堯峰一山奇秀傑特固
甲於吳郡前之闢艸者湛師也後之守成者範圍也而

今之護法施捨以永此道場者其將望之君子乎康熙庚戌初秋西廬老人王時敏撰并書 存篆 王時敏印 西廬老人

奉嘗與宗伯為兒女婣家其福同其祿與上壽同其筆墨之足以垂久遠而不朽又同所以致此者非生有夙慧更能隨時隨處以種德耶壬辰立夏日聽松子

又董文敏書得岸僧壽序册

紙本九幅每幅高六寸分闊三寸八分每幅烏絲四行

得岍老衲余三十年空門友也其為人質直和厚以直心作道場以歡喜作布施不求高 之座不薦利鈍之機生平 花竹緣有書畫癖而於鬪茶一事大類唐代

積公嘗謂余今人制作事事不如古人獨治茶一事古
不勝其拙而今不勝其逸夫白絹斜封名號已外若石
泉繡葉氣色尤村至於香藥雜揉龍鳳扭合直謂之滓
穢太清耳余每就公啜茶見水有水候火有火候火在
無煙之際泉當無色之時視其耑神凝思奮臂定腕香
味既　　恰宜他人舌　　　然後知
老人自以飲茗作佛事黃芽甘露固無處不充滿也余
於戲與論法茶於目為色於鼻為香於身為觸於舌為
味〻者皆非茶之正性故合之似有離之本無似有則
種種法生本無則種種法滅故色不可以目覩香不可

以鼻嗅觸不可以身覺而味不可以舌知是法界之茶三昧而已矣樹於無塵之圃滋以不核之芽和以不濕之泉沸以不熱之焰盡世間煩惱種子飲以清涼一飲消法再飲消空即今所誇曹溪派趙州茶不當老人以平實說法耳於是老人僧臘高矣旻即平日問答語書之以為壽并與世出世間知味者共咀之　董其昌書

時年七十有九　董印其昌　宗伯學士

又董文敏贈得岸僧山水立軸

紙本高二尺六寸七分濶一尺二寸四分水墨又綾本詩斗濶同高五寸九分陳山人題

恠石與枯槎相將度歲華為團雖貯好只喫趙州茶

寫贈得岸上人六十壽　其昌己巳四月

董印
玄宰

碧眼高僧骨相癯松窓但醉紫珊瑚從今壽臘將何祝一百八单同數珠　思翁為荼羅漢寫青山奉壽儀亦隨喜贈詩　陳繼儒

眉公

又董文敏行書立軸

紙本高四尺九寸四分濶一尺九寸三分前贈得岸之書及此書外貌甚拙而中有妙處俗人必棄之

遨遊出西城按轡循都邑逝物隨節改時風肅且熠遷移有常然盛衰自相襲靡靡年時改苒苒老已及行矣勉之圖使爾脩名立　為遜之老親家書　董其昌

董氏玄宰　宗伯之章

玄賞齋

明陳眉公書金剛經附董文敏細楷心經冊

紙每幅高六寸六分零闊六寸九分零朱絲十行金剛經四十三幅心經三幅經文不錄錄其跋語

米元章在無爲洲苦池蛙鳴聲聒耳以書投之至今池蛙有形無響顏魯公多寶碑載法師寫經筆端舍利聯出數十百粒錯落不絕今之寫字寫經者不聞有此余以此自愧爲玄牢道之玄牢曰勿作是觀以生退心但有經處人以翰墨讃嘆而入信地者能續佛慧命即是舍利一斛能度衆生離苦得間即是卵生濕生道場余心肯其語爲寫金剛經一卷欵弱離披再閱撓而雖然要在受持讀誦者此一卷如一大藏天啓丁卯元旦陳

繼儒敬寫時年七十　麋公　雪堂　昌　龍友　高陽許氏藏書

般若經六百卷此為經之心猶之般若心也今以心經連讀失其義矣般若有三有觀照般若有實相般若有文字般若文字亦能重識趣無上菩提故書此流布世間使展卷者信受誦讀種善知見所謂一染神歷劫不變也丁外脩禊日香光居士敬識　董氏玄宰　董氏其昌

又陳眉公山水立軸

經本淺設色高三尺四寸分闊九寸眉公游戲書不勝載載所書金剛經全部畫多墨梅載此山水

怕將白姓落人間買斷秋江蘆荻灣幾度招尋尋不見釣舟雖小即深山　眉公寫并題　眉公

明黃孝子滇南尋親圖冊

絹本高八寸五分濶一尺八寸引首王孝曾隸書四字黃向堅每幅小行書題欵黃向堅傳字端木吳郡人石衣先生子也石衣以孝廉飛鳧滇徵端木本隨侍服勤暫歸而禍亂荐臻遂致改邑石衣以卓異徵謝事逢亂不知所在端木於辛卯臘月襆被肩徒步往尋四閱月而抵黔又日行於金戈鐵馬瘴烟毒而更歷數旬因得訪其父於山野間辛甘崇在彼滇人相助微裝而旋此事後摘其所經圖之

咫尺萬里　婁東王時敏

王時敏印　烟客

上梨武坡松杉翼道多恠石如螺下臨玀玀海子波光瀲灧賈帆漁罟搖漾其中而巉岩千仞勢如欲隨俛仰之間凜然悚栗　向堅拜誌

向堅　端木

次盤江波濤洶湧而崕陡峭核嶝數十仞舟楫不能施

昔賢貫鐵索爲渠以通往來城隅有銅柱卓立乃伏波征蠻駐兵於此古稱入滇之要害處也向堅并誌 印同前
金馬碧鷄滇中名勝也宦遊題賞者何代無之其嵯峨突兀雄峙於昆明池側飛青舞翠嬌嬌如競麗爭妍予歷其嶺遥望太華諸峯山光水色縹緲相涵恍然閬苑蓬瀛向堅并誌 印同前
狀元嶺值大雨不止從濃雲中騰空而下抵寧遠寺借宿淋頭沐足解衣烘火夜不能寐比曉則羣峰湧翠一水拖藍皆不知此身之所自矣 印仝
次湄潭縣山嵯溪窄林木叢雜溯流而上紆旋幾十里間是荒陬僻壤風景之殊不可勝道向

堅印同　劍川道上樵夫罕覯時聞猿狖嗷而峭壁千尋乇卜削層折下臨深淵波濤澎湃於危石間苗人置索山嶺貫以竹筒抱持往來蓋於人跡不到處獵取珍禽異獸也予望之如戲而不禁可駭向堅　獨水關地近古盤州北距夜郎蒙茸荆棘中闢一線苗人獲猴猙獰　險立砦行旅之往来每每患之而羣峰卓立峭拔不能栖猨鳥尤為可駭向堅　黔中関索嶺當年武侯南征漢壽亭子駐兵處也所謂羊腸一線兒國千峰險不易登踰此嶺者故難於上青天耳余幾回顛躓至今股慄向堅并誌　清浪衛城峙險一江時江水橫

發舟楫難施土人兩崖置杙繫以篾絙貫桅末榜人憑
此援曳以渡至中流不啻乘槎天漢向堅幷識
歸途歷威清僻路下瀨不坡抵黃官峭山徑崎嶇叠嶂
嵯峨晝行多晦色關有守兵盤詰再三迺得放行危懼
莫甚於此然竟得無恙詎非徼有天幸歟黃向堅幷識
印同

明沈子居山水長卷

紙本設色高八寸五分長一丈一尺一寸一分跋紙高同長七尺三寸二分名載佩文齋書譜

戊辰長夏沈士充寓於紅蕉館
士充 子居

徃余見文壽承題文徵承溪山自適圖長可三丈許極
林泉之變今見沈子居此卷重巒叠嶂長松巨壑山居

奇境無所不具吳門畫手當拱手讓吾松不虛矣 其
昌題 宗伯學士董玄宰
巖居川觀不在取妍於景界在高人筆精墨妙間此卷
為沈子居所圖自唐宋元名家皆撮其精微染於毫端
豈惟氣吞時流即董宗伯見之幾下衛夫人之嘆一要
人品高二要師法古子居足以當之矣陳繼儒 陳繼儒印 眉公
吾吳畫手悉不知師古惟知有一徵明先生以為畫盡
是矣見吾松之畫輒姍笑之以為此松江派也嗟乎夏
蟲不可與語氷井蛙不可與語天拘於俗耳殊不知徵
明先生一筆一畫動師古人彼豈更有一徵明拘拘而

倣之哉乃竟不知舍筏而更求之徵明之先師其古安知不降而與徵明齊驅並駕又安知不趋軼徵明而凌跨之乎即如吾松有一董玄宰先生筆筆從古法中來此亦吾松畫家之開山斧也乃松人堅不肯摹倣必欲追求其先蹤務凌而上之此所以各自成一家毫無習氣哉董北苑董巨然范寬關荊倪迂大癡叔明輩筆筆師之而又不拘拘擬之如沈子居先生此卷層巒疊嶂雄渾巨麗彼何嘗不師古人而又安可以古人名之哉即古人且不肯落其藩籬而又安知有玄宰先生哉乃蘇人曾不見古人面目而但見玄宰先生之畫遂以為

松江之派真可嘆可哀耳蘇人胸中有松江派三字所以畫再不得精耳請觀此卷何嘗有玄宰先生一筆而乃謂之松江派不亦寃哉崇禎辛未因題沈子居畫卷遂孟浪及此以開吳人畫中魔障非眼具千古者不可出觀也　范允臨題　黯峙居　長倩父　允臨之印

明杜古狂友鶴圖冊

紙本着色高寸五分濶一尺七寸四分前後題詠高下不俱是變紙尺寸不載藝苑卮言等書俱品其畫

友鶴　思玄居士同里桑悅題　東吳桑悅民懌

樫居杜堇為　天與寫友鶴圖　杜堇

友鶴記　人與物皆天之所生天賦之理人得其全而

物得其偏人者人之物者天之人失之物得之故有天物而鮮天人孟子曰舜居深山之中與鹿豕遊大聖人不棄物也況其下者乎同里沈君天與讀書循雅家饒於資而能謙約崇賢不好作遊惟畜二鶴於庭與之契合相忘自相賓主馳神天路畀益良多因以友鶴自號一時士夫俱以此呼之托其姻王君君錫求予為之記天與崇厚於予甚言奚可辭古人以鶴比君子其行也動循規矩似禮其舞也節應宮商似樂丹砂秀頂何神也羽衣皜皜何潔也知時截毛何智也千歲變黃去為仙人之驥又為物之佺期也是不可重者歟昔衛侯以

鶴乘軒因而亡國張雲龍放鶴於山亭因得名是則雲龍之亭勝於衛侯之國所以東坡羨隱居之樂以為南面王樂莫易也天與徜徉林下與鶴為伍其鶴乃雲龍之鶴而非衛侯之鶴也有譽而無損又何待言說哉予一世畸人襟懷浩蕩可與造化為友可與鈞天帝都仙眞悲田院乞兒為友亦可與萬物為友一身萍寄在在天遊出入必由戚浦之灣沙溪之陽天與之居在焉明月之夜予戒艤舟於是吹洞簫歌楚辭睎髮北斗之下有掠予舟而過者其鶴耶乃天與之友其天與耶乃鶴之友予友天與亦友鶴也作友鶴記弘治庚申秋八月

一日柳州府通判思玄居士里人桑悅民懌書

東吳 民懌 思玄居士

嗟嗟我生三益道離乾餱細愆實煩我思出門無交鳥鳥相持從東從西肯改鳴兮有鶴有鶴清縞其儀人之云尚惟其有之是以友之再嗟我生何友之遲　鄞縣陳鵬霄　竹林茅屋中人

友鶴　攀龍附鳳總無情獨與胎禽有夙盟伐木載歌聊起興鳴皋在野必聞聲丹丘採信孤雲遠滄海傳書片月明托物比交能尚古飛揚曾伴一琴清　俞憲題

胎仙骨相異凡禽吳有幽人獨玩心耿介不隨鴛鷺侶

泒高知止竹松林苔階舞處看成篆月夜鳴時聞遠音
別墅畜来無限趣寓經何事到山陰　松陵莱紳 黃門公服
世人交誼薄君獨契胎禽高潔宜同志幽閒愜素心徐
行隨竹杖清唳和瑶琴膠漆猶難並何須貴斷金　長
洲錢璞用癸南韻　交石　味易所　吳越世家
鶴鶴霜翎伴獨幽何須更欲上揚州主人養得馴如雉
啄破青田萬頃秋　高貫　載道之器
癖在瀛禽最是儂臞然凡鶴到羣空仰窺碧落知心遠
高唳清秋覺思雄羽化錢如蘇老擬軒乘未許懿公同
主人賸有揚州興待看凌風借一翀　溧陽史學　溧陽侯裔

人物孤高亙有情白頭甘老歲寒盟九天雲路心期遠
三島烟霞羽翼輕笑傲此生長作伴徘徊終日不猜驚
幾回喉向梅花月喚得壯懷詩夢醒　金琮　赤松山農
附鳳攀龍未有緣早將交誼託胎仙喉當竹徑催詩興
飛下松陰伴醉眠赤壁且陪澆月酒西湖同載探梅船
他時騎上揚州去不為腰間十萬纏　徐禎卿
爾為盟主我為儔尒頂丹砂我白頭訪舊不勞童子伴
報賓端為主人謀乘風宜上揚州去載月曾同赤壁遊
昨夜九皐敲不徹喚醒詩夢過南樓　允明　枝指生
仙禽標致異凡禽惹起高人喜好心緩舞花前甘劇飲

長鳴窻外肆豪吟笑陪鷺露青天下閑伴翹沙碧水潯
暫處鷄群皆自得相期千歲老山林　吳江綦綖

松陵　廷佩　紫薇郎

此冊桑民懌之前題及記杜古狂之圖皆是真蹟
如祝希哲金元玉徐昌穀之詩乃當時人偽為以
應天與之徵後尚有龔蒙綦預二詩詩不佳未錄
龔蒙之書與金元玉出一人之手

明五湖先生檜峯山房圖卷

引首圖及詩皆絹高皆尺寸分引首長尺寸分零文
三橋隸書四字極佳圖設色長五尺五寸分零詩
天四尺七寸分詩皆應酬之作故不錄而僅存其
名而亦未詳為何人作也諸家書法並妙

檜峯山房　隸　文彭

文彭之印　文壽承印

嘉靖丙寅十月十八日為檜峯作　師道

陸子傳　簡叔圖

陳鎏　馮符　文彭　徐時行　陸師道
顧梁材　王錫爵　曹子朝　曹子登　韓
國楨　趙用賢　王世貞

明藍田叔倣米家山畫苕溪勝處卷

紙本高八寸九分長七尺一寸三分畫史會要稱其老而彌精蒼勁不減石田

春風輕暖雪浪徽寒放溜駿畫舟遊苕溪勝處蕩漿先
從道峯轉謁孫太初先生之墓復登昆山坐長松柏點
碧灣於梅花枝外次日入白雀禮大士觀宋石門先生
畫壁清事不虛志辛巳花朝也　藍瑛　藍瑛

又藍田叔十二欵冊

紙本每幅高九寸分濶一尺零八分引首自作隸
書四字甚當行不知此老又有此藝也各幅有款

潑墨妍時　山公瑛書　藍瑛之印　田叔氏

牡丹　國香奇更艷辭臣妙在識　辛巳秋日客廣陵偶逢
季宣辭兄款邸連宵餘酣畫墨花十二聊作十二欽侑
杯也　瑛　田叔

山茶　種来嶺自異紅奪日邊光　蜨叟瑛　瑛　田叔

薔薇　細雨庭初夏微香架帶涼　藍瑛　藍瑛之印　田叔

玉蘭　臨風王謝子挺卓廟廊公　瑛　印仝前

荷花　恨比六郎似潔恭我佛緣　藍瑛　藍瑛之印　田叔氏

海棠　砌花嬌的的蛩語絮刀刀　并題　藍瑛　印前見

芙蓉　江上露華冷嬌生芙蓉愁　藍瑛　印見前

桐子　秋色老梧桐　蜨叟瑛畫　藍瑛印私　田叔

丹楓　，　蜨叟瑛畫　田叔

菊花　黃花香動東籬韻白酒酣尋北海尊并題藍瑛　印見前

梅花　蜨叟瑛　田叔　季宣珍玩

水仙　蜨叟瑛畫　田叔

明顧原之藍水玉山圖立軸

絹本高三尺寸七分零闊一尺四寸詩斗亦絹闊同高

存眉公題松江志載原之華秀不肯酬應故難得

藍水遠從千澗出玉山高並兩峯寒　遯翁妙染直是

摩詰後身余方神往廼猶問道於盲愧不能辭勉爾乃

郢　華亭顧懿德　顧印 懿德　原 之

遜之畫顯摩詰原之畫顯虎頭千巖萬壑毫端收此圖衮衮雲不休丹梯翠壁空青流六月蕭颯如涼秋欲置兩君松頂上寫我元龍百尺樓陳繼儒題　眉公　一腐儒

明卞白浮梅花書屋圖立軸

紙高二尺九寸四分濶八寸八分吳人載画史會要此幀高古不讓元人不可以小名家忽之

梅花書屋　丙辰仲冬寫祝　對公七十　卞文瑜

雝蒼　文瑜　潤甫

明顧青霞名勝十景冊

紙本每幅高寸分濶一尺五寸弎分乍看皆無款細視有小字書名於樹葉或於石上

白堤 青霞 顧凝遠印 十幅印同 九里十三橋

五浝 白馬澗 青陽 泰餘

貞墩 華山 木末亭 陰澄湖

敝廬在戴顒宅畔出齋女門西滙有深棲蓮花諸菴可遊遠近芳原繡野村落幽紆春夏文雉朝飛素鷗矯翼柳搖波漾湖曰陰澄盛暑可風先朝遊人載酒者笙歌不絕余曾有扁舟名䑺部時與張仲光呂非菴及李長蘅周安期王玄珠蔣伯玉葦過從輒艤棹訪陳古白於鐵花借讀之間信宿流連記余有閑停小舫看鄰舫客載吳姬訪越姬之句倐忽七十餘年家事彫零故人徂

謝齊女門內遍為甌脫畏人如薑一歲多不過再出郤
悴造物弄人獨存蒲柳適睡眼半醒陰澄若覩感念悲
悽憂齒尺幅壬辰六月望日老人凝遠書 青霞 顧印 凝遠

顧凝遠字青霞吳郡人少負雋才長而好學於古今墳
典無所不窺而又精於畫理好事者得其寸縑尺疑輒
護為百結木難載畫引序 此冊感人事之非傷滄桑
之變放筆圖吳中名勝十幀激悲憤於胸中灕淋漓於
指下故更精於他作也癸巳前三月十三日清明題於
碧苑花下 陸時化 潤之 晚窗

又顧凝遠水窮雲起圖立軸

紙本青綠高三尺四寸二分濶一尺七寸六分猶
有北宋遺意而不免有刻畫之誚

秋来秋花刺眼新夫容千尺影嶙峋正是水窮雲起處
應添漱石枕流人　凝遠爲伯榮題

凝遠之印　鼇菴老人

明陳誠將池酌風來圖立軸

紙本高灵寺夯濶灵守九分吳縣志稱其愛讀
縣文選名賢入吳皆購其畫晚以吟咏自遣

落日池上酌清風松下來壬子冬仲天平山樵陳裸

誠將父　白室

明李通甫五君圖卷

高皆寺夯引首紙長灵零夯程在白書圖絹着色
五君坐竹林中長四尺四寸四分尾紙長灵七寸夯
陳古白書五君詠吳縣志云字通南號仲槐隱居
新郭碧瞳秀腕舉體欲仙至画余以爲終少逸氣

千古風流　篆　　程曉書

程曉之印　在白

萬歷丙辰秋日寓李士達　士達　通甫

阮公雖淪跡識客鑒亦洞沉醉似埋照寓詞類托諷長
嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論塗窮能無慟　中
散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立俗
迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴　劉伶
善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜精日
沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見　仲容青
雲器寔禀生民秀達音何用深識微在金奏郭奕已心
醉山公非虛觀屢荐不入官一麾乃出守　向秀甘淡

泊深心托毫素探道好淵玄觀書鄙章句交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦　右顏延年五君詠延年領步兵好酒疎誕劉湛言於彭城王義康出為永嘉太守延年甚憤乃作五君詠故語中多自寓云

天啓癸亥九月山中書長洲陳元素　陳印　元素

明陳古白書唐人絕句三十首卷

古色紙烏絲闌書高寸分長一丈七尺寸分蘇州志云古白書法歐陽率更精楷入神此卷秀美似子昂

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日燕支山下莫經年　銅臺宮觀委灰塵魏主園林漳水濱即今西望猶堪思況復當時歌舞人　羽客笙歌此

地遊離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相憶桐柏山頭去不歸　巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接心隨湖水共悠悠　嵩山雲霧欝嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲盡別有中流采芰荷　蘭陵美酒欝金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉　峨嵋山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州　誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天回玉壘作長安　劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤　楊花落盡子規啼聞道龍標過五

溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西　故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流　洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君　霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山入剡中　越王句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛　昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍　芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香却恨含情掩秋扇空懸明月待君王

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顔不及寒鴉

色猶帶昭陽日影來　真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲分明複道奉恩時　白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐遥見飛塵入建章　白草原頭望京師黄河水流無盡時秋天曠野行人絶馬首東來知是誰　青海長雲暗雪山孤城遥望玉門關黄河百戰穿金甲不破樓蘭終不還　津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顔遥送扁舟安陸郡天邊何處穆陵關　新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣爲君飲繫馬高樓垂柳邊　緑樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下白眼看他世上人

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使蕭關外
愁見孤城落日邊　漢將承恩西破戎捷書先奏未央
宮天子豫開麟閣待秪今誰數二師功　日落轅門鼓
角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月
照營　東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望
腸堪斷況復明朝是歲除　故園東望路漫漫雙袖龍
鍾淚不乾馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安　西原
驛路挂城頭客散江亭雨未休君去試看汾水上白雲
猶似漢時秋　酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓胡
笳一曲斷人腸坐客相看淚如雨　盛我侍兄以此卷

索書二年餘客白下乃得書此歸之陳元素 陳印元素 古白

明表謝湖清香次第圖卷

引首與墨梅俱紙高寸分引首文三橋篆四字長三尺寸謝湖畫墨梅長一丈三尺每畫一枝書詞首表聚字尚之晚號謝湖因以自號博學善屬文尤長於詩書法入米元章之室見蘇州志

瑶圃春風 篆 文彭 文彭印 三橋居士 紫陽 世美堂印

追想前春孤山風骨終年睽隔慣歷冰霜休言雨露恍然重識 爭誇桃李成谿冷淡種誰人憐惜枝頭漏洩珠明玉潔餘寒猶勒 未開 謝湖 每枝下有款

細數閑量溪橋茅屋再探新粧南枝北幹已舒還斂卻逓清香 翹然風格難藏真個是鐵心石腸冰霜苦柰

撩人春興試賞前廊　欲閑
低枝高搭春明晴昊遍閑時雲棲雀爭看蒸雲罨沓幾
層綿亙　不須跨蹇來尋還愁處風欺雲壓壺掛青絲
溪移畫舫鷺飛陣鴨　盛開
風掃南枝燕泥將軟春日方遲撩亂閑愁再尋吟伴且
看離披　不妨追數幽期柰可是閑歡悲綠陰濃處養
成青子忘却殘時　將殘

寶祝堂　朝槿軒　袁氏尚之　石湖漫士　謝林邨氏珍藏書画

明袁魯望詩卷

紙高八寸二分長八尺二寸七分魯望袁子文待詔引為長
年交善書父子進士以山東提學副使致仕

朱大司空新河工完奉題　鄒子興嗟起濫觴新渠攺卜利源長司空荒度恢神算河伯先驅奠峻防漕轉萬艘通職貢潤流百邑泛耕桑三年堤上廵行處茇舍惟餘桺數行　禾黍芃芃鉅野秋龍盤百里是安流榮光遠向河宗映雲氣常從芒碭浮太史書垂名世績宣房歌作濟時猷即看如帶真先兆共擬疇勲早建侯

題陳子埜邀笛閣在秦淮之上是桓伊弄笛處　金陵城南邀笛步小閣伊人復枕流春暖落花常泛泛月明清吹故悠悠高風舊屬名賢賞勝地今為我輩游莫以鳴騶欲相避為君一弄且淹留　獨往尋源悵渺瀰五

年邀笛閣中期碣来陳榻秋高日正是秦淮水淌時匹練誰將横碧落一輪還復映漣漪憑闌競取杯浮月吸盡清光醉不知　右拙詩四首白門散吏表尊尼書呈太室宗丈先生大方教之時隆慶辛未冬日

袁鏏　吏部郎印　乙丑進士

明邵僧弥六景六題冊

画絹本高八寸叁分闊五寸七分對題紙本高闊同畫梅村集稱僧弥清羸頎秀好學多才藝於詩宗陶韋于畫仿宋元於草書出入大小米而楷法逼虞褚或購之累數十金似亦過譽　後云數繙不止六景

落花游絲白日静鳴鳩乳燕青春深　擬李晞古　僧弥

予不知畫豈能評畫然則評畫者果知畫歟是又不然不聞善易者不譚易故余亦姑妄評之以俟妄聽者人

之技或噪名於一時寂然於過後者有之或無聞於生
前絶叫於死後者有之若僧弥之畫生前固重死後尤
重僧弥與畫画與僧彌之在天壤閒真可並傳不朽矣
予亦因之人之評而評之予終無評也有是画者宜善
寶之謂余知畫不知畫無不可也南來老人徹 南來徹 讀蒼雪

郭河陽晚年始脱院中習氣擬者以秀逸出之不墮落
塹 僧弥

僧弥天資高邁筆墨無画家習氣獨未得畫
已正脉若天假之以年其造就亦不可限量也壬辰中
秋後三日婁水王鑑 玄照

梅道人得范寬風骨故能
超絶流輩 顒堂

瓜疇居士吳之陸墓人世畊讀義

康衢先生業竪有長者風居士弱冠時以肺疾棄擧子
業然其天資敏妙法書繪染不煩師匠過目則能愜心
慊手右丞所謂夙世辭客前身畫師非謬也記戊寅巳
卯閒雲子云治諸公締社法水白公房煙晨月夕聚首
懽言動以風雅相箴諸公亦無不歛衽退避現闍駿公
兩太史尤相雅重偕遊兩都名遂大著寸箋尺幅得者
珍重不啻鳳凰一毛後居順堂購求古今名人書畫鼎
彝珍玩羅具一室與海岳子固二書畫舫並足千古解
衣盤薄至若必心醉神怡而去無何而竟以疾終令子
長孫尋亦下世順堂幼子零替靡依每與駿老言及未

嘗不憮然太息今觀此册中筆墨畦畛脫盡無餘儼如居士面目軒軒霞舉尚足照人人品書品同一高秀居士又何嘗不在人間世耶辛卯浴佛後一日書於中峯之一滴齋皃溪自扃

自扃　道開

擬子畏先生

印彌　之印

僧彌邵子興於閭閻生而韶秀弱冠遊於諸公之門俱得其歡畫學一派本於沈石天而有出藍之譽尺幅小景鮮潤可餐比來往往遇之望而知為邵子筆此册尤為合作真可什襲惜其聞見未廣奄然長夜使勇斷東南枝峯蔓壑收入畫筒胸中更得數十卷書所詣當不止此人不可以無年每為此兄致慨辛卯二月十日徐

波題於天池落木菴　落木菴 [徐波私印] [元歎氏]　昔人潑墨成畫又惜墨如金能叅潑墨惜墨之故可與語畫矣　僧弥

向在梅村學士齋頭多見僧弥筆墨栖簡含凉氷可以過盖骨青髓綠人也近時畫家詡稱高曾規矩誰董誰巨本無天韻徒想舊蹊李北海所謂似我者拙今展眂此冊雨聲過竹香穗未收伊人精爽如活名垂萬古知何用於少陵之歌有三嘆云甲午花朝書於虎丘含景閣中八水胡周鼒題 [胡周鼒印] [卤臣]

巨然得北苑神髓而造境每無常局用墨奇秀亦無常法古所稱散僧入聖者吾於巨然亦云　留耕主人神情散朗標志霞外

特嗜予畫因擬數緇衣贈并識古人學有所自如此時崇禎甲戌夏四月也 種色香 僧弥

僧弥人畫兩絕余心識之未幾僧弥逝矣余覩此册大約如丘遲詩落花依草濯秀摽鮮追想其人定復風流隱映所恨書者不可得見把玩咨嗟便覓尺幅中淒飈拂林哀湍注壑既謝嵇三不禁卿卿之痛壬辰臘月八日書於虎丘南竿影齋淅西夏緇 竹窗 醉吟 夏緇

明趙文度雪景立軸

絹本高五尺五寸六分濶二尺零九分松江志云學於宋旭不輕涉筆其画宗董源神韻逸發

就船買得魚偏美踏雪歸來酒正香 趙左 趙左之印 趙氏文度

又趙文度水墨山水册 題標楮款在本身

紙本每幅高夺分濶六寸六分圖繪寶鑑續纂稱其筆墨雅秀烟雲生動烘染得法間用焦墨枯筆爲之

北苑林亭秋色　巨然沙嶼閑舟　北苑寒山萬木

巨然松下清齋　荆浩傑閣松聲　關仝幽澗寒林

大凝絶勝深山　數文雲山煙靄　荆浩濯足澗水

巨然綠陰泛舟　萬曆丙午長至日華亭趙左　左

明季姜學在水墨雲壑高居圖立軸

紙高三尺五寸七分濶一尺七寸七分自沈子居至此不過備一家之筆墨所見中擇其人之最佳錄之

雲壑高居　摧岍洑流渾穿林水氣昏山家無个事十

日不閑門　姜實節爲駿發畫乙酉冬 屏丘鶴澗 實學節在 遯世全眞

明婁子柔撫蘇文忠書册

宣德鏡光紙每幅高八寸闊八寸五分直長楷板册引首兩雪金箋一幅書二大字列朝詩集稱其經明行脩學者推為大師卒貢於春官不仕而歸書法妙天下余謂有明書家婁為後勁不下思翁

墨禪　白水　秋憶　棠邨艸堂

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百工之於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往旁見側出横斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂遊刃

餘地運斤成風盖古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其眞偽也然世罕有真者如史全叔所藏平生盖一二見而已　右東坡書道子画後辛亥清和為淑士兄作草書　婁堅識　子柔

無所猒離何從出世無所欣慕何從入道欣慕之至亡子見父猒離之極㷊鷄出湯不極不至心地不淨如飯中沙與飯皆熟若不含糊與飯俱嚥即須吐出與沙俱棄善哉佛子作清淨飯淘米去沙終不能淨不如即用本所自種元無砂米此米無砂亦不受沙非不受也無受處故　右書魯直李氏傳後　婁堅印

予嘗論畫以為人禽宮室器用皆有常形至於山石竹木水波煙雲雖無常形而有常理常形之失人皆知之常理之不當雖曉畫者有不知故凡可以欺世而取名者必託於無常形者也雖然常形之失止於所失而不能病其全若常理之不當則舉廢之矣以其形之無常是以其理不可不謹也世之工人或能曲盡其形而至於其理非高人逸才不能辨與可之於竹石枯木真可謂得其理者矣如是而生如是而死如是而攣拳瘠蹙如是而條達遂茂根莖節葉牙角脉縷千變萬化未始相襲而各當其處合於天造猒於人意蓋達士之所寓

也與昔嵗嘗畫兩𦶜竹於淨因之方丈其後出守陵陽
而西也余與之偕別長老道臻師又畫兩竹梢一枯木
於其東齋臻方治四壁於法堂而請於與與可與可既許
之矣故予并為記之必有明於理而深觀之者然後知
余言之不妄　右淨因院畫記　婁堅之印

余性好文忠公詩文有妄評公詩者必嗤之曰不笑識
不足以為妙有同聲讚歎公文者又嗤之曰是文何至
為若所稱得無有遺憾乎以是頗不為人所喜然而不
知余書之拙者往往以紙素見徵則又寫公詩文應之
親朋或謂之曰安用是名鬧取怒為予既怙不悛久之

而人亦不以為怪知其實出於謔也今日連為　淑士
書公三篇因并書平日嘲謔之語往蔟一槃如其還以
相識則所謂相視而笑莫逆於心者耶四月十三日謾
識

婁道　別
者堅　翁

子柔先生為太僕公高弟虞山宗伯序其詩謂在元和
慶歷之間書法亦直造晉宋人妙處惜名位不顯不為
時所艷稱然賞音光價又豈以名位為增損耶盛唐四
家不廢襄陽有明七子亦首茂秦若準此例以評書故
應為先生高置一座戊寅十二月十九日狄億呵凍書

狄億　向
私印　濤

芸閣吏

又婁子柔書二蘇擇勝銘附千字文卷

高俱寸五分銘白宋紙烏絲欄楷書長四尺七寸四分千字文宣德紙草書長丈五尺寸二分

擇勝亭銘　蘇文忠守汝陰作　維古頳城因頳為隍倚舟於門美哉洋洋如淮之甘如漢之蒼如洛之溫如浚之涼可侑我客可流我觴我欲即之為館為堂近水而構夏潦所襄遠水而築邈焉相望廼作斯亭莚楹欒櫨鑿枘交設合散靡常赤油仰承青幄四張我所欲往一夫可將與水升降除地布床可使杜蕢洗觶而揚可使莊周觀魚而忘可使逸少祓禊而祥可使太白泳月而狂既蘇我荼亦醪我躁既濯我纓亦浣我裳豈獨臨

水無適不滅春朝花夘秋夕月場無脛而趨無翼而翔
救又改為其費易償榜曰擇勝名實允當維古至人不
留一方壺白為室無何為鄉神馬尻輿孰為輪葙流行
坎止雖觸不傷居之無盜中靡所藏去之無戀如所宿
桑豈如世人生短慮長尺宅不治寸田是荒錫尾銅雀
石門阿房俯仰變滅與生俱亡我銘斯亭以砭世肓
文定繼作　我嗟世人誰實與謀生伏其廬死安於丘
既成不化宮若縶囚我行四方所見或不江海之民生
託於舟前炊釜鬵後鑿匽溲晝設豆觴夕張衾裯出入
濤瀾歸宿汀洲與風皆行與水皆浮坐食網罟以魚去

留居無四鄰行無朋儔胡貊之民駕車以遊外纏氈韋
內輯貂貀美水薦草駆馬縱牛逐射兎鹿聚爬薪樵食
肉飲水雨雪相咻草盡水乾風捲雲收所至成羣不懷
一廛今我奈何橫自綢繆翼為華堂湧為層樓繚以脩
垣貫以通溝勢窮物變何異一漚棄之不忍從去莫由
翔茲士夫汎焉周流如巢燕春知不期秋脩椽高棟徒
與民仇一日安居百年怨尤我兄和仲塞剛立柔視民
如傷有急斯周視身如傳葯完不求山盤水嬉習氣未
瘳豈以吾好而俾民憂頻甚尾清湖曲孔幽風有翠幄
雨有赤油匪車匪舟亦可相攸民曰公來庶幾無憂乎

長公銘詩極體物之妙致熏押韻之天成如飛天仙人骨節皆活難乎其繼矣次公和作和而莊婉而多諷又似法家拂士高議巖廊正不當以優劣論也或曰長公筆力變化故非次公可倫亦猶皮相之談乎甲寅仲冬廿八日後學婁堅識

婁堅　子柔

千丈不錄錄其款識

余嘗為友人作眞行二卷今日久雨初霽為作草書第欲彷髴古人所以不無束縛之患遺貴鑒家請也萬歷庚子秋八月廿三日堅書

子柔　婁堅之印

明季吳梅村南湖春雨圖立軸

絹本水墨高三尺寸五分濶一尺寸分梅村人服其詩文不知有畫余一三見不料其有如是之當行出色

南湖春雨圖　鴛鴦湖畔草粘天二月春深好放船柳葉亂飄千尺雨桃花斜帶一溪煙煙雨迷離不知處舊堤却認門前樹樹上流鶯三二聲十年此地扁舟住主人愛客錦筵開水閣風吹笑語来畫鼓隊吹桃葉渡玉簫聲出柘枝臺輕靴窄袖嬌粧束脆管繁絃競追逐雲鬟弟子按霓裳雪面參軍舞鸜鵒酒盡移船曲榭西滿湖燈火醉人歸朝来別奏新翻曲更出紅粧向柳堤歡樂朝朝兼暮暮七貴五侯何足數十幅蒲帆幾尺風吹君直上長安路長安富貴玉驄嬌侍女薰香護早朝吟咏南湖舊花柳好留烟月待歸橈那知轉眼浮生夢蕭

蕭日影悲風動中散彈琴竟未終山公啓事成何用東市朝衣一旦休北邙坏土亦難留白楊尚作他人樹紅粉知非舊日樓烽火名園竄狐兔畫閣猶存老兵坐寧使當時沒縣官不堪朝市都非故我來倚棹向湖邊烟雨臺空倍惆悵芳草乍疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮人生快樂終安極年去年來增嘆息聞笛休嗟石季倫銜杯且效陶彭澤君不見白浪掀天一葉危收竿還怕轉船遲世人無限風波苦輸與江湖釣叟知　右鴛湖曲

壬辰三月下浣補此幅吳偉業　灌隱駿公　吳印 偉業

吳越所見書畫錄卷五終